



URDU Gif Format

منارے کی چمک مزار کی شمعوں سے

بَرِّيقُ الْمَنَارِ بِسْمُوعِ الْمَازِ

۱۴۳۱ھ

مصنف

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

رسالہ

بَرِّقُ الْمَنَارِ بِشَوْجِ الْمَزَارِ (منارے کی چمک مزار کی شمعوں سے) ۱۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۵ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ.
 مسئلہ ۱۳۹ از مکتبہ مجلس اذکار اکنہ نہ چوک سرسبز مولوی محمد احمد صاحب علوی خلیفہ مولوی حبیب علی صاحب مرحوم
 ۸ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ مزارات اولیاء اللہ پر روشنی کرنا جائز ہے یا نہیں؟ زید کہتا ہے کہ روشنی مزارات اولیاء اللہ پر ناجائز ہے کیونکہ اس میں قبحہ منظر ہوتا ہے، چنانچہ زید کی تحریر بحسبہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے، آیا یہ مسلک زید کا نزدیک علمائے دین و مفتیان شرع متین قابل قبول و عمل ہے یا نہیں؟

نقل تحریر زید یہ ہے :

میں بقسم شرعی اس کو باور کرتا ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ چراغاں قبور کا کسی تاویل سے استحسان ثابت ہو جائے تو میں رجم قدیم کی مخالفت نہ کروں۔ چنانچہ فتاویٰ عالمگیری کو دیکھا اس میں نکلا کہ اخراج الشموع الى المقابر بدعة لا اصل له (مزارات پر چراغاں کرنا بدعت ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ت) اسی طرح

اس کے علاوہ قاضی شہار اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے مالا بدمنہ میں اور ارشاد الطالبین میں لکھا ہے کہ:
 ”چراغاں کردن بدعت است، پیغمبر خدا صلی اللہ تعالیٰ (قبر پر) چراغاں کرنا بدعت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم بر شمع افروزان نزد قبر و سجدہ کنندگان تعالیٰ علیہ وسلم نے قبر کے نزدیک چراغاں کرنے اور سجدہ
 لعنت گفتہ۔“ ارشاد الطالبین ص ۱۸۰
 کرنے والوں پر لعنت فرمائی ہے۔ (ت)

خلاصہ یہ کہ چراغاں جو بغرض خاص تقرب کیا جاتا ہے یا بغرض زینت۔ یہاں تک کہ
 بعض لوگ منت مانتے ہیں اور اس کا ایفاء کرتے ہیں اور اہل اللہ کے حزار پر کھرتے ہیں معمولی آدمی کی قبر پر نہیں کرتے ہیں۔
 اس طرح جب کتب حدیث و فقہ و تحریرات علماء میں نکلا تو میں نے بلا خوف و خطر اس کو ترک کر دیا اور جس قدر رقم کا
 تیل آتا تھا وہ میں نے شربت و برف میں صرف کر دیا۔ نظر انصاف سے دیکھا جائے کہ یہ کیا سنگین جرم ہے، نماز نہ پڑھے،
 جماعت کا پابند نہ ہو، وادھی منڈائے، وہ سب قابل غفر ہے لیکن چراغاں نہ کرنا جس کے لیے اس قدر شدید وعید
 آئی ہے وہ ایسا جرم ہے کہ فوراً دبا بیت کا فتویٰ دے دیا جائے۔ چونکہ اس کے کھنے والے اکثر جاہل ناخواندہ لوگ تھے
 میں نے اس کی طرف توجہ بھی نہیں کی، میں نے یہ سمجھا تھا کہ اگر صاحب فتاویٰ برازیہ و علیگیر و صاحب مشکوٰۃ اور شاہ
 رفیع الدین صاحب محدث دہلوی اور قاضی شہار اللہ پانی پتی یہ سب و باہنی ہیں تو میں الحمد للہ و باہنی ہوں۔ یہ امر
 بھی قابل گزارش ہے کہ میں نے مولوی احمد رضا خاں صاحب کو ایک عرضہ بھیجا اور اس میں استغفار چراغاں کا کہا
 اور جواب کے لیے ٹکٹ بھی رکھ دئے لیکن خاں صاحب موصوف نے اس کا جواب نہیں دیا۔ مشکل یہ ہے کہ اگر حق
 جواب لکھا جائے تو پیرزادے ناخوش ہوتے ہیں اگر ناسی لکھا جائے تو قرآن و حدیث و فقہ کے خلاف ہوتا ہے۔ بہت
 تلاش سے بعض لوگوں کی تحریرات سے ایک آدمہ چراغ کا جواز اس طرح سے نکلتا ہے کہ کسی دوسری مصلحت سے چراغ
 جلایا جائے۔ لیکن چراغاں کا جواز اگر آج بھی کسی مستند عالم کی کتاب سے نکل آئے تو مجھ کو اس معاملہ میں کد نہ ہوگی
 صرف دو امور ہیں جس کی وجہ سے لوگوں کو غلطیاں ہوتا ہے،

اول یہ کہ پیرزادے اس کو کرتے چلے آئے ہیں مگر پیرزادوں کا فعل ناسی قول رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم نہیں ہے، پیرزادگان کچھ معصوم نہیں ہیں، صانع ہوں، اہل اللہ ہوں، لیکن معصوم نہیں، جہاں ہزاروں نیک
 مشائخ زمانہ کرتے ہیں وہاں ایک امر ناجائز بھی کسی مصلحت سے انہوں نے کر لیا۔ خدا تعالیٰ معاف کرنے والا ہے۔ غور
 سے دیکھا جائے کہ غیر محارم کے سامنے آنا شرعاً جائز ہو جائے گا۔

دوسرا امر باعث غلطیاں یہ ہے کہ مدینہ منورہ میں قبر مبارک پر روشنی ہوتی ہے اس خطرے کے جواب
 حسب ذیل ہیں،

(۱) تعامل حرمین شریفین کا بعد قرون ثلاثہ مشہود لہما بالآخر کے مستند نہیں ہے۔

(۲) قبر شریف حجرہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں واقع ہے جس کے چاروں طرف مسجد نبوی ہے اور مسجد میں روشنی کرنے کا ثواب احادیث میں موجود ہے۔

(۳) قبر شریف درحقیقت روپوش ہے آج ہفت اقلیم کا بادشاہ بھی اُس کو نہیں دیکھ سکتا۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ خلیفہ ہارون رشید نے سیرچی لگا کر دیکھنا چاہا نا کامیاب رہا۔

(۴) مدینہ منورہ میں روشنی منجانب سلطان ترکی ہوتی ہے۔ گورنمنٹ ترکی نے عثمانیہ بینک قائم کر کے سود کالین دین شروع کر دیا ہے، کیا گورنمنٹ کے بھی فعل سے سود جائز ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

(۵) نزدیک اہلسنت والجماعت کے حجت شرعی صوف چار ہیں، قرآن وحدیث واجماع دقیاس مجتہدین صوف تعامل حرمین کوئی سند نہیں۔

(۶) بڑا حصہ حرمین شریفین کا دارحی کرواتا ہے۔ کیا دارحی کرواتے کے جوازیں کوئی شخص یہ سند پیش کر سکتا ہے کہ وہاں کے لوگ دارحی کرواتے ہیں، لہذا یہ فعل جائز ہے، وہاں کے علماء سے خود فتویٰ لیا جائے وہ دارحی کرواتے چراغاں کرنے کو یقیناً ناجائز کہیں گے۔

(۷) اب ایک تاویل ضعیف اور ایجاد ہوئی ہے کہ متقدمین و متاخرین کسی کو بھی نہیں سوجھی، یعنی قبر پر چراغ جلانے کی ممانعت ہے لیکن قبر کے گرد جلانے میں ممانعت نہیں ہے کیونکہ حدیث شریفین میں لفظ علیٰ معنی پر واقع ہے۔ اردو میں کیا قبر پر چراغ اور صوف اسی کو کہتے ہیں جو خاص اس جگہ پر کیا جائے جتنے حصہ کو قبر کہتے ہیں، بعض قبر کی صورت کو بان شتر کے مانند ہوتی ہے اس پر چراغ اور غالباً مکان بھی نہ ہوگا۔ لیکن قبر پر چراغ اور اتنا وسیع ہے کہ گرد قبر سے بلکہ دروازے کے آس پاس بھی کوئی رکھ دے تو وہ قبر کا چراغ اور سمجھا جائے گا اور رسول خدا (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم) کے فریضے کی یہ تاویل ضعیف ہے۔ قرآن شریف سورہ کہف میں لَتَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا (قسم ہے کہ ہم تو ان پر مسجد بنائیں گے۔ ت) کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ اصحاب کہف کے سینہ پر سنگ بنیاد مسجد کا رکھیں گے، استغفر اللہ۔ ایک صاحب نے یہ کمال کیا کہ ملا علی قاری کی نسبت کہہ دیا کہ انہوں نے گرد قبر کے چراغ جلانے کو جائز کہا ہے حالانکہ مرقاة شرح مشکوٰۃ مطبوعہ مصر صفحہ ۷۷ میں حدیث مسند رجب مشکوٰۃ شریف مذکورہ بالا کی شرح میں انہوں نے صرف مسجد کو اطراف قبر میں بنانے کی اجازت اس بنیاد پر دی ہے کہ عادت یہود و نصاریٰ یہ تھی کہ وہ قبر پر مسجد بناتے تھے، اور چونکہ مشابہت یہود و نصاریٰ کی وجہ سے ممانعت ہوئی تھی لہذا جب مشابہت نہ رہی تو یہ فعل جائز ہو گیا۔ لیکن چراغ کی ممانعت کے وجہ حضرت ملا علی قاری نے

تین لکھے ہیں،
اولاً تضییع مال۔

دوم چراغ کا آنا بہ جہنم سے ہونا بوجہ ناریت۔
سوم تعظیم قبور۔

ہرگز ہرگز ملا علی قاری نے گرد قبر کے چراغ جلانے کی اجازت نہیں دی ہے، یہ ان پر اتہام ہے۔ سمجھنے کی بات ہے کہ جو انہوں نے وجہ ممانعت لکھے ہیں کیا وہ گرد قبر کے چراغ جلانے سے جلتے رہیں گے جو وہ اجازت دیتے ہیں۔ بقسم شرعی باور کرانا ہوں کہ اگر کسی عالم مستند نے چراغان قبر کے لیے جلانے کو جائز کر دیا ہو تو میں پہلا شخص اس تاویل پر عمل کرنے کے لیے تیار ہوں گا۔ سچ یہ ہے کہ مجاہدوں نے جن کے لیے قبور ذریعہ معاش ہیں انہوں نے ان باتوں کی ایجاد کی ہے۔ یہ سب بحث چراغ جلانے میں ہے نہ کہ چراغان میں جو محض تعبد یعنی ازراہ تقرب کیا جاتا ہے، لوگ تیل جی کی متنت مانتے ہیں، سال کے سال شب عرس کو کرتے اور اس کو مذہبی فعل سمجھتے ہیں۔ اگر تقرب یعنی تعبد منظور نہیں ہوتا تو لوگ چراغان بزرگوں کی قبر پر کیوں کرتے ہیں، کسی فاسق فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے! اس سے ظاہر ہے کہ منشاء چراغان محض تقرب یعنی تعبد ہے، اگر ایسی تاویل جائز بھی جائے تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر کے بیچ چراغ بلائے کیونکہ حدیث میں قبر پر کی ممانعت ہے، استغفر اللہ! یہ تو حدیث کے ساتھ مضحکہ کرنا ہے۔ اگر اس وعید کے بعد بھی کوئی شخص پھر اس میں خلاف کرے یا کٹ جاتی کرے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات قبر میں تصفیہ کے قابل ہے، مومن بدین خود، عیسیٰ بدین خود۔ اسی تحریر زید۔

اب جو کچھ ازراہ انصاف و قیاس کتب حضرات اہلسنت و الجماعت محقق ہووے اس سے معزز فرمائیے، اور کیا یہ اقوال زید کے صحیح اور موافق سلف کے ہیں، بہ تشریح و تفصیل تام ارشاد ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عنایت فرمائے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجواب

اے اللہ! تیرے لیے دائمی حمد ہے، اپنے سراج میرا اور
ان کی آل پر ہمیشہ رحمت نازل فرما، اے نور، اے نور
کے نور، اے ہر نور سے قبل نور، اے نور کے بعد نور،
تیرے لیے نور ہے، تجھ سے نور ہے، تیری طرف نور ہے
تو نور اور نور کا نور ہے اپنے نور انوار پر، اور ان کی آل پر
اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ سَرْمَدًا، صَلِّ عَلَى سَوَاجِدِ
النَّبِيِّ وَآلِهِ اَبَدًا يَا نُورُ يَا نُورِ النُّوْرِ
يَا نُورُ قَبْلَ كُلِّ نُورٍ يَا نُورُ بَعْدَ
كُلِّ نُورٍ، لَكَ النُّورُ وَبِكَ النُّورُ وَمِنْكَ النُّورُ وَ
اِلَيْكَ النُّورُ وَاَنْتَ النُّورُ وَنُورُ النُّورِ صَلِّ عَلَى

تَوْبِكَ الْاَنْوَسِ وَ اِلَيْهِ الشَّرْحُ الْغَرِيْبُ وَ صَحِيْحُهُ
الْمَصَابِيْحُ الشَّرْهُ صَلَوَةٌ تُنَوِّرُ بِهَا
وُجُوْهُنَا وَ صُدُوْهُنَا وَ قُلُوْبُنَا وَ قُبُوْرُنَا
اَمِيْنٌ -

جو روشن چراغ ہیں اور ان کے اصحاب پر جو تابناک
مصباح ہیں درود نازل فرما ایسا درود جس سے ہمارے
چہرے، ہمارے سینے، ہمارے دل اور ہماری قبریں
روشن ہو جائیں۔ الہی! قبول فرما۔ (ت)

امام علامہ عارف باللہ سیدی عبد الغنی بن اسماعیل بن عبد الغنی نابلسی قدسنا اللہ بسترہ القدسی کتاب مستطاب
حدیثہ نذیرہ شرح طریقہ محمدیہ مطبع مصر جلد دوم ص ۲۶۹ میں فرماتے ہیں :

قال الوالد رحمه الله تعالى في شرحه على
شرح الدرر من مسائل متفرقة اخراج
الشموع الى القبور بدعة اتلاف مال كذا
في البزائرية اه وهذا كله اذا خلا عن
فائدة واما اذا كانت موضع القبور مسجدا
او على طريق او كان هناك احد جالس
او كانت قبر ولي من الاولياء او عالم من
المحققين تعظيما لروحه المشرقة على
تراب جسده كاشراق الشمس على الارض
اعلاما للناس انه ولي ليتبركوا به و
يدعوا الله تعالى عنده فيستجاب لهم
فهو امر جائز لا منعه منه ولا اعمال
بالنيات

یعنی والد رحمہ اللہ تعالیٰ نے حاشیہ درر و غرر
میں فتاویٰ بزازیرہ سے نقل فرمایا کہ قبروں کی طرف شمعیں
لے جانا بدعت اور مال کا ضائع کرنا ہے۔ یہ سب اس
صورت میں ہے کہ بالکل فائدہ سے خالی ہو، اور
اگر شمعیں روشن کرنے میں فائدہ ہو کہ موضع قبور میں
مسجد ہے یا قبور سریراد ہیں یا وہاں کوئی شخص بیٹھا ہے
یا مزار کسی ولی اللہ یا محققین علماء میں سے کسی عالم
کا ہے وہاں شمعیں روشن کریں ان کی رُوح مبارک
کی تعظیم کے لیے جو اپنے بدن کی خاک پر ایسی تجلی ڈال
رہی ہے جیسے آفتاب زمین پر، تاکہ اس روشنی کرنے
سے لوگ جانیں کہ یہ ولی کامزار پاک ہے تاکہ اس سے
تبرک کریں اور وہاں اللہ عز و جل سے دُعا مانگیں کہ ان
کی دُعا قبول ہو تو یہ امر جائز ہے اس سے اصل مخالفت
نہیں، اور اعمال کا مہاریمتوں پر ہے۔

پھر فرماتے ہیں :

روی ابو داود والترمذي عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما ان سراً رسول الله صلى الله
ابوداؤد اور ترمذی نے ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما
سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تعالیٰ علیہ وسلم لعن ذائرات القبور والمخذبین
علیہا المساجد والسرچ ای الذین یوقدون
السرچ علی القبور عبثاً من غیر فائدة
کما ذکرنا۔
نے قبروں پر جلنے والی عورتوں اور قبروں پر مسجدیں بنانے
والوں اور چراغ رکھنے والوں پر لعنت فرمائی یعنی اُن
لوگوں پر جو کسی فائدہ کے بغیر قبروں پر چراغ جلاتے ہیں
جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے (ت)

یعنی یہ مذکورہ بالا حدیث کی روایت کی گئی ہے، اس سے بھی مراد وہی صورت ہے کہ محض عبث بلا فائدہ
قبر پر شمعیں روشن کریں ورنہ مخالفت نہیں۔ ملاحظہ ہو وہی حدیث ہے وہی عبارت فتاویٰ بزاز یہ ہے۔ ان
علامہ جلیل القدر عظیم الفکر رحمہ اللہ تعالیٰ نے اُن کے معنی روشن فرمادئے، اور تصریحی ارشاد کیا کہ مقابر میں شمعیں روشن
کرنا جب کسی فائدہ کے لیے ہو ہرگز منع نہیں۔ فائدہ کی متعدد مثالیں فرمائیں :
(۱) وہاں کوئی مسجد ہو کہ نمازیوں کو بھی آرام ہو گا اور مسجد میں بھی روشنی ہوگی۔

(۲) مقابر پر سر راہ ہوں روشنی کرنے سے راہ گیروں کو نفع پہنچے گا اور اموات کو بھی کہ مسلمان مقابر پر مسلمان دیکھ کر
سلام کریں گے، فاتحہ پڑھیں گے، دعا کریں گے، ثواب پہنچائیں گے۔ گزرنے والوں کی قوت زائد ہے تو اموات
برکت لیں گے، اور اگر اموات کی قوت زائد ہے تو گزرنے والے فیض حاصل کریں گے۔

(۳) مقابر میں اگر کوئی بیٹھا ہو کہ زیارت یا ایصالِ ثواب یا افادہ یا استفادہ کے لیے آیا ہے تو اسے روشنی
سے آرام ملے گا، قرآن عظیم دیکھ کر پڑھنا چاہے تو پڑھ سکے گا۔

(۴) وہ تینوں منافع مزارات الاولیاء بحکام قدسنا اللہ تعالیٰ بامر اہم کو بھی بروجہ اولیٰ شامل تھے کہ مزارات
مقدسہ کے پاس غالباً مساجد ہوتے ہیں، گزرگاہ بھی بہت جگہ ہے اور حاضرین زائرین خواہ مجاورین سے تو نادر اُخالی
ہوتے ہیں مگر امام ممدوح ان پر اکتفاء نہ فرما کر خود مزارات کو عید کے لیے بالتحفیس روشنی میں فائدہ جلیلہ کا افادہ
فرماتے ہیں کہ اُن کا ادراج طیبہ کی تعظیم کے لیے روشنی کی جائے۔

اقول ظاہر ہے کہ روشنی دلیل اعتنا ہے اور اعتناء دلیل تعظیم۔ اور تعظیم اہل اللہ دلیل ایمان و

موجبِ رضائے رحمان عز جلالہ۔ قال اللہ عز وجل :

وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى
الْقُلُوبِ
جو الٰہی نشانوں کی تعظیم کرے تو وہ دلوں کی پرہیزگاری
سے ہے۔

وقال اللہ تبارک و تعالیٰ :

وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهِ عِنْدَ رَبِّهِ ۖ

جو الٰہی آداب کی چیزوں کی تعظیم کرے تو اس کے لیے اُس کے رب کے یہاں بہتری ہے۔

(۱) اس کی نظیر مصحف شریف کا مطلقاً و مذہب کرنا ہے کہ اگرچہ سلف میں نہ تھا، جائز و مستحب ہے کہ دلیل تعظیم و ادب ہے۔ درمختار میں ہے :

جائز تحلیۃ المصحف لما فیہ من تعظیمہ
کما فی نقش المسجد ۖ

مصحف شریف مطلقاً و مذہب کرنا جائز ہے کیونکہ اس میں اس کی تعظیم ہے جیسا کہ مسجد کو نقش کرنے میں (ت) یوں ہی مساجد کی آرائش اُن کی دیواروں پر سونے چاندی کے نقش و نگار کے صدر اول میں نہ تھے، بلکہ حدیث میں تھا،

لتؤخر فہا کما نخرت الیہود والنصارى ۖ

رواہ ابو داؤد عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

تم مسجدوں کی آرائش کرو گے جیسے یہود و نصاریٰ نے آرائش کی۔ اسے ابو داؤد نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔ (ت)

مگر اب ظاہری تزک و احتشام ہی قلوب عامہ پر اثر تعظیم پیدا کرتا ہے لہذا ائمہ دین نے حکم جواز دیا۔ تبیین الحقائق میں ہے :

لا یکرہ نقش المسجد بالجص و ماء الذهب ۖ

رَدِّ الْمُحْتَار میں ہے :

گچ اور سونے کے پانی سے مسجد میں نقش بنانا مکروہ نہیں ہے (ت)

قولہ کما فی نقش المسجد ای ما خلا محرابہ ای بالجص و ماء الذهب ۖ

اس کا قول، جیسا کہ مسجد کی آرائش میں، یعنی محراب کے علاوہ۔ یعنی گچ اور سونے کے پانی سے۔ (ت)

لہ القرآن ۳۰/۲۲

۲۴۵/۲	مطبع مجتبائی دہلی	کتاب المحظور والاباحۃ فصل فی البیع	۱۔ درمختار
۶۵/۱	آفتاب عالم پریس لاہور	باب فی بناء المسجد	۲۔ سنن ابو داؤد
۱۶۸/۱	مطبعة کبریٰ امیر مصر	فصل کرہ استقبال القبلة	۳۔ تبیین الحقائق
۲۴۶/۵	ادارۃ الطباعة المصریۃ مصر	کتاب المحظور والاباحۃ باب فی البیع	۴۔ رد المحتار

(۳) یونہی مسجدوں کے لیے کنگرے بنانا کہ مساجد کے امتیاز اور دُور سے اُن پر اطلاع کا سبب ہیں، اگرچہ صدرِ اول میں نہ تھے۔ بلکہ حدیث شریف میں ارشاد ہوا تھا:

رَبُّنَا الْمَسَاجِدَ وَاتَّخَذُوا مَدَآئِنَهُمْ
ابن ابی شیبہ والبیہقی فی السنن عن انس
بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

سے روایت کیا۔ (ت)

دوسری حدیث میں ہے:

رَبُّنَا مَسَاجِدَهُمْ وَاتَّخَذُوا مَدَآئِنَهُمْ
مُشْرِفَةً۔ رواہ ابن ابی شیبہ فی المصنف
عن ابی جاسم رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

یعنی مسجدیں مَدَآئِن بنائیں اُن میں کنگرے نہ رکھو، اور
اپنے شہر اپنے کنگرے دار بنائیں۔ اے مصنف میں
ابن ابی شیبہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنہما سے روایت کیا (ت)

مگر اب بلا تکثیر مسلمانوں میں رائج ہے۔

وَمَا رَأَاهُ الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فَمَوْعِدًا اللَّهُ
حَسَنًا وَبَكْرًا

اور جسے مسلمان اچھا سمجھیں وہ خدا کے یہاں بھی
اچھا ہے (ت)

امام ابن المنیر شرح جامع صحیح میں فرماتے ہیں:

استنبط کما اھیة من خرفة المسجد وشتعال
قلب المصلی بذلک اولصرف المال فی
غیر وجهہ نعم اذ وقع ذلک علی سبیل
تعظیم المساجد ولم یقع الصرف علیہ
من بیت المال فلا یاس بہ ولو اوصی
بتشید مسجداً وتحمیرہ وتصفییرہ
نفذت وصیتہ لانه قد حدث للناس

یعنی حدیث سے استنبط کیا گیا ہے کہ مسجدوں کی آرائش
مکروہ ہے کہ نمازی کا خیال بٹے لگایا اس لیے کہ
مالی بجا خرچ ہوگا، یا اگر تعظیم مسجد کے طور پر
آرائش واقع ہو اور خرچ بیت المال سے نہ ہو تو کچھ
مضائق نہیں، اور اگر کوئی شخص وصیت کر جائے کہ
اس کے مال سے مسجد کی گچ کاری اور اس میں سُرخ
و زرد رنگ کریں تو وصیت نافذ ہوگی کہ لوگوں میں جیسی

۱۔ السنن الکبریٰ باب فی کیفیت بناء المسجد
۲۔ المصنف لابن ابی شیبہ
۳۔ مسند احمد بن حنبل

دار صادر بیروت
ادارة القرآن العلوم اسلامیہ کراچی
دار الفکر بیروت

۴۳۹/۲
۳۰۹/۱
۳۴۹/۱

فَأَوَى بِقَدْرِهِمَا أَحَدُثًا وَقَدْ أَحْدَثَ
النَّاسُ مَوَظِنَهُمْ وَكَافَرَهُمْ تَشْيِيدَ بِيَوْتِهِمْ
وَتَزْيِينَهَا وَلَوْ بَيْنَنَا مَسَاجِدُ نَابِ الدَّبْنِ وَ
جَعَلْنَاهَا مَطَامِنَ بَيْتِ الدَّوْرِ وَالشَّاهِقَةِ
وَرَبِّهَا كَانَتْ لِأَهْلِ الذَّمِّ لَكَانَتْ مَسْتَهَانَةً

نئی نئی باتیں پیدا ہوتی گئیں ویسے ہی ان کے لیے
قوتے نئے ہوئے کہ اب مسلمانوں کا فروں سب نے
اپنے گھروں کی گچکاری اور آرائش شروع کر دی۔ اگر
ہم ان بلند عمارتوں کے درمیان جو مسلمین تو مسلمین
کافروں کی بھی ہوں گی کچی اینٹ اور نیچی دیواروں کی
مسجدیں بنائیں تو ننگا ہوں میں ان کی بے وقعتی ہوگی۔

(۴) اسی قبیل سے ہے مزاراتِ اولیائے کرام و علمائے عظام قدست اسرار ہم پر عمارت کی بنا کہ باوجود
حدیث صحیح مسلم و ابوداؤد و نسائی و مسند احمد؛

عن جابر بن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہی النبی
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم ان
یقعد علی القبر وان یجصص وان یدنی
علیہ۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ
نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم نے قبر پر بیٹھنے،
اسے گچ سے پکی کرنے اور اس پر عمارت بنانے سے
منع فرمایا۔ (ت)

جس میں صراحت اس کی ممانعت ارشاد ہوئی ہے سلفاً و خلفاً ائمہ کرام و علمائے اعلام نے جائزہ لے کر کلمہ مجمع بحار الانوار
جلد ثالث صفحہ ۳۰۱ میں ہے؛

قد اباح السلف البناء علی قبور الفضلاء
الاولیاء و العلماء لیزورهم ویستريحون
فیہ۔

بیشک ائمہ سلف صالحین نے اہل فضل اولیاء و علمائے
کے مزاراتِ طیبہ پر عمارت بنانا مباح فرمادیا کہ لوگ
ان کی زیارت کریں اور ان میں راحت پائیں۔

جواہر اخلاطی میں ہے؛

هو وان كان احدا ثا فهو بدعة حسنة
وكم من شئ كان احدا ثا وهو بدعة
حسنة وكم من شئ یختلف باختلاف

یعنی یہ اگرچہ نوپیدا ہے پھر بھی بدعتِ حسنہ ہے، اور
بہت سی چیزیں ہیں کہ نئی پیدا ہوئیں اور ہیں اچھی بدعت،
اور بہت احکام ہیں کہ زمانے یا مقام کی تبدیلی سے

لہ ارشاد الساری شرح البخاری باب بیان المساجد
ص ۱۱۱ صحیح مسلم کتاب الجنائز البنا علی القبر
۳۱۲/۱ نور محمد اصح المطابع کراچی
۴۴۰/۱ دار الکتاب العربی بیروت
۱۴۰/۲ غشی نو لکشر لکھنؤ

الزمان والمكان ۛ

بدل جاتے ہیں۔

یعنی ایسی جگہ احکام سابقہ سے بدلنا حاکم ہے، جو حاجت اب واقع ہوئی اگر زمانہ سلف میں واقع ہوئی تو وہ بھی یہی حکم کرتے جو اس وقت ہم کرتے ہیں، جیسے ام المؤمنین حضرت صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا:

لَوْ رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَحْدَثَ النِّسَاءُ لَمَنَعَهُنَّ الْمَسَاجِدَ كَمَا مَنَعَتْ نِسَاءُ بَنِي إِسْرَآئِيلَ ۛ

یعنی اگر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ملاحظہ فرماتے جو باتیں عورتوں نے اب نکالی ہیں، تو انہیں مسجدوں سے منع فرمادیتے جیسے بنی اسرائیل کی عورتوں کو مسجدوں سے منع کیا گیا تھا۔ (ت)

اور آخر ائمہ دین نے عورات کو مسجدوں سے منع فرمایا دیا، حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا تھا: لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ ۛ رواہ احمد و مسلم عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

اسے امام احمد و مسلم نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا۔ (ت)

کیا ائمہ دین نے فطر بحال زمانہ جو حکم فرمایا اسے حدیث کی مخالفت کہا جائے گا؟ حاشیہ! ایسا نہ کہچہ مگر احمق کج فہم۔ یوں ہی یہ تازہ تعظیموں کے احکام ہیں۔ سلف صالحین کے قلوب تعظیم شعائر اللہ سے ملوث تھے، ظاہری تزک و احتشام کے محتاج نہ تھے۔ ان کے وقت میں یہ بایں بست و بے فائدہ تھیں اور ہر بحث مکروہ۔ اور اس میں مال صرف کرنا ممنوع۔ اب کربے تزک و احتشام ظاہری قلوب عوام میں وقعت نہیں آتی ان باتوں کی حاجت ہوئی۔ مصحف شریف پر سونا چڑھانے کی اجازت ہوئی، مسجدوں میں سونے کے کلس، سونے چاندی کے نقش نگار کی اجازت ہوئی۔ مزارات پر قبۃ بنانے، پیادہ ڈالنے، روشنی کرنے کی اجازت ہوئی۔ ان تمام افعال پر بھی احادیث و احکام سابقہ پیش نہ کرے گا مگر سفید و نافہم۔ یہ مختصر شرح ہے اس ارشاد امام ممدوح قدس سرہ کی۔ اور اس کی تفصیل بازغ و تحقیق بالغ ہمارے رسالہ طوابع النور فی حکم المسواج علی القیود میں ہے وبالله التوفیق۔

یہی امام حلیل کشف النور میں، پھر علامہ رشامی رد المحتار فصل اللبس اور عقود الدریہ مسائل شتی میں مزارات اولیائے کرام پر غلاف ڈالنے کی نسبت بھی اسی تعظیم سے استدلال فرماتے ہیں کما بیننا فی فتاوانا (جیسا کہ ہم نے

سے جو ابراہیم الاغلامی کتاب الاحسان والکرامیہ قلمی نسخہ ص ۱۶۸ - بی

ۛ صحیح مسلم باب خروج الفساد الی المساجد نور محمد اصح المطابع کراچی ۱۸۳/۱

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

اپنے فتاویٰ میں اسے بیان کیا ہے۔ ت) اس کے علاوہ خاص روشنی مزارِ کریم کی نسبت ان سے بھی بہت اقدم امام اہل و اعظم کا ارشاد بعونہ تعالیٰ عنقریب آتا ہے۔ زید نے تو ایک ہی عالم مستند کا قول ملنے پر قبول و سر نہادن کا وعدہ کیا تھا۔ ان تحقیقات ائمہ مستذین و اجلہ معتمدین و وعدہ زید کے بعد زیادہ کی حاجت نہیں۔ مگر اجمالاً بعض جملے اور گزارش ہوں کہ عوام بھائی شبہہ میں نہ پڑیں۔ واللہ الموفق؛

(۱) امام ممدوح قدس سرہ نے جس طرح اصل مسئلہ کا فیصلہ فرمایا۔ زید کے اس بے معنی اعتراض کی بھی کڑا ہلکتہ کے مزار پر کرتے ہیں معمولی آدمی کی قبر پر نہیں کرتے۔ غلطی ظاہر فرمادی کہ ان پہلے تین فوائد عامر کے بعد چوتھے فائدہ میں خاص مزارات اولیاء کرام کی تخصیص فرمائی، نیز اس کا جواب ائمہ سلف دسے چکے جن کا ارشاد مجتبیٰ بحار الانوار سے گزرا کہ مزارات اولیاء کرام و علمائے عظام پر بنائے عمارت جائز ہے، عوام و فاسق کی قبر پر کیوں نہ اجازت ہی! **اقول** آدمی اگر آیہ کریمہ ذلک ادفی ان یعرفن فلا یؤذین (وہ اس سے زیادہ قریب ہے کہ ان کی پہچان ہو جائے تو انہیں ایذا نہ دی جائے۔ ت) کی حکمت جلیلہ سے آگاہ ہو جس سے وجہ استنباط طرائع النور میں مذکور تو ایسا محل اعتراض ہرگز خیال میں بھی نہ آئے۔

(۲) امام ممدوح قدس سرہ نے زید کے اس سوال کا کہ "بزرگوں کی قبروں پر کیوں کرتے ہیں، کسی فاسق و فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے" جواب ارشاد فرمایا کہ تعظیماً لروحہ المشوقۃ علی تراب جسدہ الم یعنی ان کی روح کی تعظیم کی جاتی ہے اور لوگوں کو دکھایا جاتا ہے کہ یہ مزار محبوب کا ہے اس سے تبرک و توسل کرو کہ تمہاری دعا مستجاب ہو۔

(۳) امام ممدوح قدس سرہ نے زید کے اس توہم و قہر کا بھی علاج فرمادیا کہ تعظیماً لروحہ (ان کی روح کی تعظیم کے لیے۔ ت) معاذ اللہ! یہ ان کی عبادت نہیں ان کی روح پاک کی تعظیم ہے، ہر تعظیم عبادت ہو تو تعظیم انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام تو نصوص قطعیہ قرآن عظیم سے فرض ہے۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ، **لَتُؤْمِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ وَلَتَعْلَمُوْا رُوحَهُ وَتُؤْمِنُوْا**۔ ہم نے اپنے رسول کو اس لیے بھیجا کہ اسے لوگو! تم اللہ و رسول پر ایمان لاؤ اور رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔

وقال تبارک و تعالیٰ،

لہ القرآن ۵۹/۲۲

لہ الحقیقۃ النذیۃ

ایقاد الشہور فی القبور

۶۳۰/۲

مکتبہ نوریہ رضویہ فیصل آباد

لہ القرآن ۹/۴۸

الذین یقتعون الرسول النسبی الامی
الی قولہ عز وجل والذین امنوا به وعزما وہ و
ونصروہ واتبعوا النور الذی انزل معہ اولئک
ہم المفلحون

وہ جو پیروی کریں گے اس رسول نبی اُمتی یعنی بے پٹھے
غیب کے علوم جاننے بتانے والے کی، تو جو اس نبی پر
ایمان لائیں اور اس کی تعظیم کریں اور اس کی مدد کریں
اور اس کے ساتھ جو فوراً اس کے پیرو ہوں وہی لوگ مراد
کو پہنچیں گے۔

وقال اللہ تبارک وتعالیٰ :

لئن اقمتم الصلوٰۃ و ایتدتم الزکوٰۃ و امنتم
برسلی وعزرتموہم و اقرضتم اللہ قرضاً
حسناً لا کفرنا عنکم سیئاتکم ولا دخلکم جنت
تجری من تحتھا الانہار

بیشک اگر تم نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ دیا کرو اور میرے رسولوں
پر ایمان لاؤ اور میرے رسولوں کی تعظیم کرو اور اللہ کے لیے
قرضِ حسنی دو تو ضرور میں تمہارے گناہ تم پر سے اتار
دوں گا اور ضرور تمہیں بہشتوں میں داخل فرماؤں گا جن کے نیچے
نہریں بہیں۔

بلکہ قرآن عظیم نے تو ماں باپ کی تعظیم بھی فرض کی۔ قال اللہ تبارک وتعالیٰ :

واخفض لہما جناح الذل من
الرحمۃ۔

اور جھکا دو تم ان (ماں باپ) کے واسطے نرمی کے بازو
رحمت سے۔

کیا معاذ اللہ قرآن عظیم نے انبیاء و اولیائے کی عبادت کا حکم فرمایا ہے؟

(۴) امام ممدوح قدس سرہ نے شبہ تعظیم قبر کا بھی جواب فرمادیا کہ،
تعظیما لروحہ اللہ فی قولہ قدس سرہ و
الاعمال بالنیات
یعنی تعظیم خشت و گل نہیں بلکہ روحِ محبوب کی تعظیم مقصود
ہو جو بلا شبہ محمود ہے اور اعمال کا مدار نیت پر ہے۔
اللہ اللہ! کیسے نفیس و جامع کلمات ارشاد فرمائے، گویا اپنے نورِ باطن سے ادراک فرمایا تھا کہ زید و
امثالہ کو یہ شبہات عارض ہوں گے، سب کا جواب ان دو لفظوں میں فرمادیا کہ تعظیما لروحہ۔

۱۵۷/۷ القرآن

۱۲/۵ القرآن

۲۴/۷ القرآن

۶۳۰/۲ مکتبہ نورِ رضویہ فیصل آباد ایقاد الشموخ فی القبور المدینۃ النور

(۵) زید نے کبھی تعبد کو تقرب سے تعبیر کیا کہ ”محض تعبد یعنی ازراہ تقرب کیا جاتا ہے“ اور کبھی تقرب کو تعبد سے تفسیر کیا کہ ”اگر تقرب بمعنی تعبد منظور نہیں تقرب یعنی تعبد ہے“ گویا اُس کے خیال میں تقرب و تعبد شے واحد یعنی ایک ہی چیز ہے، یہ محض باطل ہے بلکہ تقرب تعبد کے اعم سے اعم ہے، تعبد سے تعظیم اعم ہے کما علمت (جیسا کہ اوپر معلوم ہو چکا۔ ت) اور تعظیم سے تقرب اعم ہے کہ بنائے رباط و ارسال بدایا، تقرب ہے تعظیم نہیں و تفصیل المقام فی تعلیقاتنا علی رد المحتار (اور اس مقام کی تفصیل ہمارے حاشیہ رد المحتار میں ہے۔ ت)

(۶) سے تقرب بروجہ تعبد بتانا مسلمانوں پر کسی سخت بدگمانی اور اس پر جرم کرنا مسلمانوں پر کیسا صریح ظلم و افراد ہے۔ رد مختار میں خیرۃ الفوائد و ذخیرہ و شرح و ہدایہ سے ہے۔

انا لا نسئ الظن بالمسلم انه يتقرب الى الادی کسی مسلمان کے متعلق ہم یہ بدگمانی نہیں کر سکتے کہ وہ کسی انسان کی طرف اس طرح کا تقرب کرے گا۔ (ت)

بہذا النحو

رد المحتار میں ہے۔

ای علی وجه العبادۃ لانه الکفر و هذا یعنی عبادت کے طور پر تقرب اس لیے کہ اس سے آدمی بعید من حال المسلم ہے

(۷) طرفہ یہ کہ زید نے کہا ”پیر زادے اس کو کرتے چلے آئے ہیں مگر پیر زادگان صالح ہوں، اہل اللہ ہوں معصوم نہیں، جہاں ہزاروں نیک کام مشائخ زمانہ کرتے ہیں، ایک یہ ناجائز بھی کسی مصلحت سے کر لیا، خدا معاف کرنے والا ہے“ سبحان اللہ! صالح بھی ہیں، اہل اللہ بھی ہیں اور غیر خدا کے عابد بھی ہیں، اس سے بڑھ کر محال کیا ہوگا!

(۸) جب زید کے نزدیک وہ تعبد ہے تو قطعاً شرک ہوا اور شرک ہرگز معاف نہ ہوگا ان اللہ لا یغفر ان یشرک بک (بیشک اللہ شرک کو نہیں بخشتا۔ ت) پھر اس جملہ کا کیا محل رہا کہ ”خدا معاف کرنے والا ہے“

(۹) جب ہزار باندگان صالحین و اہل اللہ پر یہاں تک بدگمانی ہے کہ تعبد غیر کا الزام ان کے سر تو پانا جاتا ہے، اور نہ صرف ظن بلکہ اس پر جرم کیا جاتا ہے۔ تو اس کی کیا شکایت کہ فقیر کے پاس سے جواب مسئلہ نہ پہنچنے کو پیر زادوں کی رعایت کے سبب سکوت عن الحق پر محمد ل کیا۔ فتاویٰ فقیر میں اس سوال کے جواب میں متعدد مقامات پر مذکور سالہا سال سے اس پر مستقل فتویٰ مرقوم۔ خاص اس باب میں چوبیس برس سے رسالہ ”طوائع النور“ مکتوب،

پھر رعایت و خوف سے سکوت کیا معنی! فقیر کے یہاں علاوہ رد و بائید خدام اللہ تعالیٰ و دیگر مشاغل کثیرہ دنیہ کے کارِ فتویٰ اس درجہ وافر ہے کہ دس مکتبوں کے کام سے زائد ہے۔ شہر و دیگر بلاد و امصار جملہ اقطار ہندوستان و بنگال و پنجاب و ملبار و برہما و ارکان و چین و غزنی و امریکہ و افریقہ حتیٰ کہ سرکارِ حرمینِ محترمین سے استفتاء آتے ہیں اور ایک ایک وقت میں پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے ہیں۔ اس میں اگر جواب میں تاخیریں ہوں یا بعض استفتاءات تحریر جواب سے رہ جائیں تو کیا جائے شکایت ہے لایکلف اللہ نفساً الا وسعاً خدا کسی کو اس کی وسعت سے زیادہ کامکلف نہیں بناتا۔ تان صاحب کا استفتاء باوصف تلاش کاغذات میں نہ نکلا، ممکن ہے کہ ہجومِ انبار میں نہ ملا ہو یا آیا ہی نہ ہو یا بھیجا ہی نہ ہو، اور جس طرح اہل اللہ پر تعبد غیر کا خیال بندھ گیا اس کا بھیجنا متخیل ہوا ہو۔ بہر حال رعایت کی صورت یہ نہیں ہوتی۔ ہاں ہاں! کھلی کھلی رعایت و اغماض اور اپنے ساختہ مقبول کی خاطر حق سے صریح اعراض وہ ہے جو حضرات دیوبند کرتے ہیں۔ اسماعیل دہلوی صاحب نے اپنی کتاب مسمیٰ بـ"ایضاح الحق" میں زمان و مکان و جہت سے اللہ عز و جل کو منزہ ماننا اور اس کا دیدار بلا کیف و جہت و محاذات حق جاننا بدعتِ حقیقہ کے قبیل سے بتایا جبکہ اس عقیدہ کو کوئی دینی عقیدہ تصور کرے جس سے صاف روشن کہ مذہبی طور پر اللہ عز و جل کو زمان و مکان و جہت سے پاک جاننا اور اُس کا دیدار بلا کیف ماننا ضلالت و گمراہی و فی النار ہے۔ اور اہل سنت کے تمام ائمہ سلف و خلف معاذ اللہ سب بدعتی و گمراہ تھے۔ ایک مسلمان نے دہلوی صاحب کے اس قول کا دیوبندی صاحبوں سے استفتاء کیا اور حسب دستور مسائل کہ رید، غرور، تجرکہ، کفر دریافت کرتے ہیں دہلوی صاحب کا نام نہ لکھا اُس پر عالیجناب شیخ الگنا گمہ جناب مولوی (درشید احمد) گنگوہی صاحب نے یہ جواب تحریر فرمایا:

الجواب: "یہ شخص اہلسنت و جماعت سے جاہل اور بے ہوش اور بے اعتقاد اور مقولہ جو درج سوال ہے کفر ہے۔ لغو باللہ منہ۔ حضرات سلف صالحین اور ائمہ دین کا یہی مذہب ہے اور یہی احادیث صحیحہ و کلام اللہ شریف کی آیات سے ثابت ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ زمان و مکان و جہت سے پاک ہے، اور دیدار اس کا بہشت میں مسلمانوں کو نصیب ہوگا، چنانچہ کتب عقاید اس سے مشحون ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ بندہ رشید احمد گنگوہی۔"

اور اس پر حضرات دیوبند مولوی محمود حسن صاحب و عزیز الرحمن صاحب وغیرہا نے مہر کیس، اور جناب اسماعیل صاحب دہلوی پر بدین، ملحد، زندیق کی چوٹیں جڑیں، علی الخصوص ہمارے ذکر کے قابل عالیجناب مولوی اشرف علی تھانوی صاحب ہیں جنہوں نے اس حکم کفر دہلوی صاحب پر یوں تصدیق فرمائی: "الجواب صحیح۔"

اشرف علی عفی عنہ۔

جب حضرات یہ فتویٰ دے چکے، اب مسلمانوں نے پندرہ سوال کا استفتاء ان حضرات سے کیا اور اسماعیل دہلوی صاحب اور ان کی ناقص کتاب "ایضاح الحق" کا نام وکلام کھول کر دکھایا کہ مفتی صاحبو! وہ شریعت کا حکم اب بھی مانو گے یا طائفہ کے پیر جی کو خدا کی حکومت سے باہر جانو گے؟ ۲۸ صفر ۱۳۲۹ھ کو یہ استفتاء طبع ہو کر شائع ہوا، تین برس ہونے کو آئے ہیں سب صاحب ساکت و خاموش در خواب خرگوش۔ مشکل تو یہ ہے کہ بولیں تو کیا بولیں، قسمت کا لکھا کیونکر دھولیں، اپنے منہ اپنے امام الطائفہ پر کفر کا فتویٰ لگا چکے ہیں اب اس سے پھریں تو کیونکر، اور امام الطائفہ پر حکم کفر کریں تو کیونکر؟ اب وہ فتویٰ سانپ کے منہ کی چھو نہ رہ گیا کہ اگلے تو اندھان گئے تو کوڑھی۔ چار ناچار سکوت کی اور بھی، اسے حق پوشی کہتے ہیں اسے ناحق کوٹھی کہتے ہیں، اسے پیر جی پرستی کہتے ہیں، اسے بادۂ خیانت کی بدستی کہتے ہیں، ہلا پس ہو، جو اب نہ دیتے دل میں پشیمان تو ہوتے کہ جسے خود اپنے فتوؤں میں کفر بکنے والا، بدین، ملحد، زندیق لکھ چکے، اب تو اس کی غلامی چھوڑیں، اسے پشیماننے سے منہ موڑیں، مگر حاشا خدا چھلکتی کہاں ہے منہ سے یہ کافر لنگی ہوئی

اب تک وہ ویسا ہی چنیں و چناں، ویسا ہی امام، یہ اس کے ویسی ہی چناں چنیں، ویسے ہی غلام۔
مسلمانو! انصاف، یہ کون سا دین ہے، کون سی دیانت ہے، اور اس پر ادعا کئے ایمان و امانت ہے، ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

مسلمانو! اس کا تعجب نہیں کہ اللہ واحد قہار و محمد رسول اللہ سیدہ الاربار جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم کی سخت سے سخت توہینیں کرنے والے کیوں اپنے باطل پر ایسے اڑے ہیں؟ کیوں چاند ضلالت میں اوپر تلے یوں او اندھے پڑے ہیں؟ عجب تو یہ ہے کہ دیکھنے والے یہ کچھ ان کے کوتاہ دیکھیں اور پھر ان کے جبہ و دستار کے دام میں پھنسیں، گویا یہ حرکات ایک سہل سی بات، ناقابل التفات، کوئی کسی کا دس پانچ روپے کا مال خیر الے یا دغا سے دہالے ہمیشہ کو نظروں سے گرجائے، چور دغا باز نام قرار پائے۔ اور معاذ اللہ! اگر کسی مشہور بنام علم پر ایسا الزام عائد ہو تو اس کی تشہیر صد سے زائد ہو، دس پانچ روپے کا جرم یوں ناقابل تلافی، اور خاص دین و مذہب و عقائد میں ایسی چوری خیانت سب معافی۔ معافی کیسی خطا ہی نہیں، وضوئے تمیز کبھی ٹوٹا ہی نہیں۔ یہ کیا ظلم ہے، کیا بے پروائی ہے، کیسی آنکھوں پر چربی چھائی ہے۔ مسلمانو! آنکھ کھولو، در نہ پٹی فردا کے لیے مستعد ہو لو۔

بروزِ حشر شہود، صبحِ معلومت کہ با کہ باختہ عشق در شب و بجر

(حشر کے دن صبح کی طرح تجھ پر واضح ہو گا کہ تو نے اندھیری رات میں کس سے عشق بازی کی ہے۔ ت)

اس تمام شرمناک واقعہ کی تفصیل اور وہ پندرہ سوال ایک مختصر رسالے "دیوبندی مولویوں کا ایمان" میں ہے

اُسے ملاحظہ کیجئے کہ حق واضح ہے اور خیانت و حق پوشی دونوں کی پوری پہچان ہے۔ جن صاحب کو انکار ہو۔ گئے گئے بھول گئے، پھر گن لو۔ جناب مولوی تھانوی صاحب سے ان سوالوں کے جواب دلوالو۔ بہادری تو جب ہے کہ اُن کے منہ کی ٹھہر کھلوالو۔ کچھ ایسا بہت ساقضیہ نہیں۔ کچھ علی بابا کا قصہ نہیں۔ حق گوئی و حق پوشی کا سیدھا سا امتحان ہے کہ دہلوی صاحب کا جب تک نام معلوم نہ تھا کفر و الحاد کا حکم مرقوم تھا، اب کہ قائل معلوم ہوا کہ وہ حکم کس لیے معدوم ہوا، کیا کوئی نئی شریعت آگئی؟ تحذیر ان س نئی نبوت کا سکتہ جھاگئی جس نے شریعت مصطفویہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و التحیۃ منسوخ کر دی۔ امام جی کی قبر اَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُورِ (کیا تمہارے لیے کتابوں میں کوئی برائت ہے؟ - ت) سے بھردی۔ اور اگر یہ نہیں تو کیوں نہیں اپنے ہونٹ کھولتے؟ کیوں نہیں وہ حکم کفر و الحاد بولتے؟ بَیِّنُوا تَوَجُّدَہٗا، بَیِّنُوا تَوَجُّدَہٗا (بیان کر کے اہر پاؤ۔ ت) اور نہیں تو زید صاحب ہی اتنا ثواب لیں۔ اس فتوے کے ساتھ وہ سوال بھی حاضر ہوتے ہیں حضرت تھانوی صاحب سے اب جواب لیں۔ زید صاحب کی تحریر پکار رہی ہے کہ اُن کو انصاف و حق جوئی سے دلچسپی ہے وہ ضرور تھانوی صاحب کی خبر لیں گے اور اب جواب نہ ملنے پر انصاف کر لیں گے۔ اے رب تو فریق دے، ہدایتِ طریق دے، آمین آمین! والحمد للہ رب العالمین۔

(۱۰) اب زید صاحب کے حوالوں پر نظر ڈالئے۔ درمختار کا حوالہ محض غلط ہے۔

(۱۱) غلطی کی عبارت میں لا اصل لہ (اس کی کوئی اصل نہیں۔ ت) اپنی طرف سے بڑھایا۔

(۱۲) برائیت کی عبارت سے اختلاف حال (مال کا ضیع - ت) کم کر دیا جس سے علت منہ

ظاہر ہوتی کہ جہاں بے فائدہ محض ہے وہاں ممانعت ہے۔

(۱۳) پھر اس کی کیا شکایت کہ غلطی میں رائی سرائی القُبُور (قبروں کے سر ہانے۔ ت) تھا، اسے

رائی المقابر (قبروں کی طرف۔ ت) بنایا تاکہ عموم بڑھ جائے۔

(۱۴) ہاں پوری چالاکی یہ ہے کہ عبارت غلطی سے فی السَّیِّئَاتِ الْاَوَّلِ (پہلی چند باتوں میں۔ ت) کا لفظ

اُڑا دیا، غلطی کی اصل عبارت یہ ہے:

اَوْخَرًا بِالشُّمُوعِ اِلٰی سَرَّائِیِ الْقُبُورِ فِي السَّیِّئَاتِ

الْاَوَّلِ بِذَعَّةٍ كَذًا فِي السَّوْاحِیْقِ

یعنی موت کی پہلی چند باتوں میں شمعیں گھروں سے قبروں کے سر ہانے لے جانا بدعت ہے۔ ایسا ہی فتاویٰ سراجیہ میں ہے۔

فتاویٰ سراجیہ دیکھیے اس میں بھی یہ عبارت بعینہ اسی طرح ہے۔ اس کے بعد اتنا زائد ہے :
 ذکرہ الشیخ الامام الزاهد الصغار البخاری یہ مسئلہ شیخ امام زادہ صفار بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے
 رحمہ اللہ تعالیٰ فی کتاب الاعتقاد علیہ کتاب الاعتقاد میں ذکر فرمایا۔

ظاہر ہے کہ یہاں قبور عوام ہی کا ذکر ہے کہ اعراس طیبہ یا مزارات اولیا کی روشنی فقط پہلی چند
 راتوں میں نہیں ہوتی، اور ظاہر ہے کہ وہ ایک عادت خاصہ کا بیان ہے ورنہ لیالی اول کی تخصیص بے وجہ تھی، اب
 جس طرح یہاں جہاں میں رواج ہے کہ مردہ کو جہاں کچھ زمین کھود کر نکالتے ہیں جسے عوام لحد کہتے ہیں۔ چالیس رات
 چراغ جلاتے اور یہ خیال کرتے ہیں کہ چالیس شب روح لحد پر آتی ہے اندھیرا دیکھ کر پلٹ جاتی ہے۔ یوں ہی اگر
 وہاں جہاں میں رواج ہو کہ موت سے چند رات تک گھروں سے شمعیں جلا کر قبروں کے سر پر رکھ آتے ہوں اور یہ
 خیال کرتے ہوں کہ نئے گھر میں بے روشنی کے گھبرائے گا، تو اس کے بدعت ہونے میں کیا شبہ ہے، اور اس کا پتا
 یہاں بھی قبروں کے سر پر چراغ کے لیے طاق بنانے سے چلتا ہے۔ اور بیشک اس خیال سے جلائے فقط اسراف
 تفسیع مال ہی نہیں کہ محض بدعت عمل ہو، بلکہ بدعت عقیدہ ہوئی کہ قبر کے اندر روشنی و اموات کا اس سے دل بہلنا
 سمجھا، ولہذا امام صفار رحمہ اللہ نے اس مسئلہ کو کتاب الاعتقاد میں ذکر فرمایا۔ اب ملاحظہ ہو کہ اس روایت کو ہمارے
 مسئلہ سے کیا تعلق رہا! وَالْإِخْتِمَالُ يَقْطَعُ الْإِسْتِدْلَالَ (اور احتمال استدلال ختم کر دیتا ہے۔ ت)
 (۱۵) اس روایت میں اخراج کا لفظ بھی قابل لحاظ ہے۔ قبور عوام ہی کی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہاں
 نہ کوئی مکان ہوتا ہے نہ حاضر رہنے والے، نہ کوئی سامان روشنی۔ گھر ہی سے چراغ لے جانا پڑتا ہے بخلاف
 مزارات طیبہ کے کہ وہاں گھر سے لے جانے کی حاجت نہیں ہوتی، تو ذکر قبور عوام ہی کا ہے، اور اگر زید نہ مانے اور
 اسے چراغان مزارات طیبہ کی نسبت جانے تو آٹھ سو برس سے تو اس روشنی کا ثبوت ہو گیا جسے زید نے مشائخ زمانہ
 کا فعل کہا کہ امام زادہ صفار رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات ۵۳۴ھ میں تھے کما فی الطبقات الکبریٰ و کشف
 الظنون (جیسا کہ طبقات کبریٰ اور کشف الظنون میں ہے۔ ت)

(۱۶) سب سے زیادہ خوفناک تحریر یہ ہے تَتَّخِذُونَ عَلَيْهِمْ مَسَاجِدَ کو قرآن عظیم کا لفظ کریم بنایا
 حالانکہ یہ جملہ قرآن عظیم میں کہیں نہیں۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر ضرور قرآن عظیم میں آئے ہیں مثلاً تَتَّخِذُونَ
 مَصَانِعَ النِّعَمِ عَلَيْهِمْ وَمَسَاجِدَ يَذْكُرُ فِيهَا اسْمَ اللَّهِ۔ مگر اس ترکیب و ترتیب سے کہیں نہیں۔

ص ۴۳

منشی نوکشور لکھنؤ

کتاب الکراہیۃ

لہ فتاویٰ سراجیہ

۳۵ القرآن ۲۶/۱۲۹

۳۵ کشف الظنون

۳۵ القرآن ۲/۱۱۴

۳۵ القرآن ۱/۷

سورہ کہتے ہیں یوں ہے :
 قَالَ الَّذِينَ عَلِمُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ
 عَلَيْهِمُ مَنَاجِدًا
 وہ بولے جو اس کام میں غالب رہے تھے قسم ہے کہ ہم
 تو ان پر مسجد بنائیں گے۔ (ت)

پھر بھی دیوبندی صاحبوں کے حال سے غنیمت ہے کہ وہ تو انہونی کتابیں دل سے گھڑ لیتے ہیں، ان کے صفحے
 بنا لیتے ہیں، ان کی عبارتیں دل سے تراش لیتے ہیں اور اکابر اولیائے کرام و علمائے عظام کی طرف نسبت کر دیتے
 ہیں۔ دیکھو دیوبندیوں کی لال کتاب "سیف النقی" اور اس کے رد میں العذاب البئیس وغیرہ تحریرات کثیرہ۔
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم۔

(۱۷) زید کو اقرار ہے کہ فعل مشائخ سے قدیم چلا آتا ہے اگرچہ کہیں تو انہیں مشائخ زمانہ لکھا، کہیں پرزادے
 اور کہیں مجاور، جن کے لیے قبور ذریعہ معاش ہیں مگر شروع میں تحریر فرما چکے ہیں کہ "میں تقسیم شرعی باور کرتا ہوں
 کہ میں نے کوشش کی کہ چراغان قبور کا کسی تاویل سے استحسان ثابت ہو جائے تو میں رسم قدیم کی مخالفت نہ کروں،
 اور اس کا جواب وہ دیا کہ "پیر زادگان صالح ہوں، اہل اللہ ہوں، معصوم نہیں۔" زید صاحب معصوم کے سوا کسی
 کی نہیں مانتے۔ مگر افسوس! جب وہ صالحین ہیں، اہل اللہ ہیں تو یہی عالمگیری جس کی سند سے آپ انہیں بدعتی
 بنانا چاہتے ہیں ان کے افعال کو دین میں سند و حجت بتاتی ہے۔ فتاویٰ عالمگیری میں مشائخ کرام ہی کے ذکر میں ہے
 يتمسك بافعال اهل الدين كذا في تمسك کیا جائے اہل دین کے افعال سے۔ ایسا ہی
 جواہر الفوائد۔

(۱۸) سرکار اعظم حضور پر نور مدینہ طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیٰ من طیبہا وآلہ وبارک وسلم میں وہ جلیل و جمیل روشنی
 وہ جانفزا دلکش روشنی، وہ دل افروز و بانی سوز روشنی کہ نہایت تزک و احتشام سے جوتی ہے اس کے جواب
 میں زید نے یہ تاویل گھڑی کہ وہ روشنی مسجد کریم کے لیے ہے، نہ کہ مزار اقدس کے واسطے صلی اللہ تعالیٰ علی صاحبہ
 وآلہ وبارک وسلم۔ شاید زید کو زیارت سراپا طہارت نصیب نہ ہوئی۔ اپنے قصبہ کی کسی مسجد پر قیاس کیا جہاں
 دھڑکی کے چراغ میں دھیلے کا تیل، وہاں کے فرش جھاڑوں اور کثیر التعداد فانوسوں اور ہزار ہا روپے کے شیشہ
 آلات اور ان کی دل نواز بجلنگا ہٹ دیکھو تو آپ کی خوش بے ذوق طبیعت کے طور پر یہ مسجد کے لیے کب جائز ہو،
 وہی بزانہ جس سے یہ سند لائے اسی کی دربارہ مسجد بھی ٹھینے، اس کی کتاب الوصایا فصل اول میں ہے :

لہ القرآن ۲۱/۱۸

لہ فتاویٰ ہندیہ کتاب الکراہیۃ الباب الساب عشر فی الغناء واللہو الخ نورانی کتب خانہ پشاور ۲۵۱/۵

قال ثلث صلی فی سبیل اللہ ففی النوازل لو
صرفت الی سراج المسجد یجوز لکن الی
سراج واحد فی رمضان وغیرہ۔
یعنی اگر کوئی اپنے تہائی مال کی وصیت راہِ خدا کے لیے
کرسے تو اس سے مسجد کا چراغ بھی جلا سکتے ہیں
مگر صرف ایک چراغ، رمضان ہو یا غیر رمضان۔

(۱۹) زیہ صاحب کو چاہئے ذرا حج و زیارت سے مشرف ہوں وہاں اُن کو مسجد الحرام شریف میں کچھ ہانڈیاں
مگر وہ مطاف نظر آئیں گی کہ ساری مسجد کریم کو پوری روشنی نہیں دیتیں، اور سرکارِ اعظم میں وہ نظر آئے گا جس سے
آنکھیں چنڈھیا جائیں۔ اگر یہ روشنی مسجد کے لیے ہوتی تو مسجد الحرام شریف زیادہ مستحق تھی کہ وہ مسجد مدینہ طیبہ
سے افضل بھی ہے اور وسعت میں بھی کئی حصے زیادہ، نہیں نہیں، بالیقین وہ محلِ روضہ پر انوارِ حضور سیدالابرار
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے لیے ہیں جسے ہر سمجھ والا ہنگامہ اولیں اور اک کر لیتا ہے۔ میرے دل سے
اُن لفظوں کا ذوق نہیں جاتا جو ایک مسلمان زائر نے حج کے بعد شان و کھل روضہ انور دیکھ کر کہے تھے کہ یہاں
شانِ محبوبیت کھلتی ہے، اس نے کہ گھر سے پاک ہے اپنا گھر توں سادہ رکھا ہے اور کا شانہ محبوب کے یہ
ساز و سامان ہیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ دیکھیے نگاہِ ظاہر پر اس شان و شکوہ کا کیسا اثر پڑا کہ اُس ناظر کے
دل میں ایمان جگمگا اٹھا۔ اسی حکمت کے لیے تو علمائے کرام نے محلِ ظاہر پسند فرمایا ہے ورنہ عاشقانہ طر
حاجت مشاطہ نیست روضے دلآرام را

(دل کو سکون دینے والے چہرے کے لیے آرائش کی ضرورت نہیں۔ ت)

اللہم ارزقنا الایمان الکامل و امتناعیب
بجاء حبیبک و عروس مملکتک صلی اللہ
علیہ و علی آلہ و بارک وسلم۔ آمین۔
اے اللہ! ہمیں ایمان کا مل نصیب کر اور اسی پر ہمیں
موت دے اپنے حبیب اور اپنے عروس مملکت کے
طفیل، اللہ تعالیٰ ان پر اور ان کی آل پر درود و سلام
اور برکت نازل فرمائے۔ الہی قبول فرما! (ت)

(۲۰) مسجد میں روشنی نشت و گل کی ذات کے لیے نہیں ہوتی بلکہ نمازیوں کے واسطے، بلکہ نماز میں بھی
اصل نظر صرف فرائض پر مقصور ہے کہ اصالتاً بنائے مسجد انہی کے لیے ہے، و لہذا جہاں تہجد وغیرہ نوافل خوانا
وذاکرین شب بھر مسجد میں رہتے یا رات کے سب حصوں میں ان کی آمد و رفت مسجد میں رہتی ہو، اور اس وجہ
وہاں شب بھر روشنی رکھنے کی عادت ہو یا واقعہ نے خود اس کی تصریح کر دی ہو، ایسی جگہ کے علاوہ
باقی تمام مساجد میں تہائی رات کے بعد روشنی گل کر دینے کا حکم ہے کہ اب اسراف و تضييع مال ہے۔

فتاویٰ خانیرہ و فتاویٰ غلگہریہ وغیرہ میں ہے :

لاباس بان یترک سراج المسجد الی ثلث
اللیل ولا یترک اکثر من ذلك الا اذا شرط
الوقوف ذلك او كان ذلك معتادا فی ذلك
الموضع ^{لے}

مسجد کا چراغ مسجد میں تہائی رات تک جلتا چھوڑ دینے
میں حرج نہیں اور اس سے زیادہ نہ جلا یا جائے ،
لیکن جبکہ واقف نے اس کی شرط رکھی ہو یا وہاں
اس کا رواج ہو۔ (ت)

سراج و باج پھر ہندیہ میں ہے :

لو وقف علی دھن السراج للمسجد
لا یجوز وضعه جمیع اللیل بل بقدر
حاجة المصلین ویجوز الی ثلث اللیل
او نصفه اذا احتج الیہ للصلوة فیہ ^{لے}

اگر مسجد کے چراغ کے لیے وقف کیا تو پوری رات
چراغ جلتا جائز نہیں بلکہ تہائی رات تک جواز ہے
یا نصف شب تک جبکہ نماز کے لیے اس کی ضرورت
ہو۔ (ت)

اور مسجد اکرم سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم میں نماز عشاء کے بعد کوئی رہنے نہیں پاتا،
لوگوں کو باہر کر کے سحر تک دروازے بند رکھتے ہیں ، اور یہ عادت آج سے نہیں صد ہا سال سے ہے ۔ امام حبیل
ابوالحسن سمہودی کتاب وفاء الوفا میں جس کی تصنیف ۸۸۶ھ میں فرمائی ، پھر اس کے خلاصہ خلاصۃ الوقت میں
فرماتے ہیں :

یطاف لخراج الناس من المسجد بعد
العشاء الاخرة بفوائس ستة سبہا شیخ
الحدام شبل الدولہ کا فور المظفری
الحریری وکان الطواف قبلہ بشعل من
السعف ^{لے}

نماز عشاء کے بعد لوگوں کو مسجد کرم سے باہر کرنے کیلئے
اب چھ فانوس لے کر دورہ کرتے ہیں جن کو خدام کے
شیخ شبل الدولہ کا فور المظفری الحریری نے بنایا ہے جبکہ
قبل ازیں کچھ رکی شاخ کی شمع سے دورہ
ہوتا تھا۔ (ت)

نیز اس پر اس سے بہت پہلے کی وہ حبیل القدر معجزہ خسف بدخوا بان ابوبکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی عظیم
حکایت دال ہے جو اسی کتاب وفاء الوفا تصنیف ۸۸۶ھ ہجری ، اور اس سے پہلے کتاب ریاض النضرۃ

لے فتاویٰ قاضی خاں	کتاب الوقف	منشی نوکشر کھنؤ	۴/۱۹
لے فتاویٰ ہندیہ	الباب الحادی عشر فی المسجد الخ	نورانی کتب خانہ پشاور	۲/۲۵۹
لے وفاء الوفا	فصل ۳۱ عدد فتاویٰ المسجد	دار احیاء التراث العربی بیروت	۲/۸۲-۶۸۱

امام محبت الدین طبری متوفی ۶۹۴ ہجری، و کتاب تاریخ المدینۃ للامام الجلیل ابی محمد عبداللہ المرجانی میں مذکور و ماثور ہے، اور ان سب سے پہلے خادمِ روضۃ مطہرہ نے امام ابو عبداللہ قرطبی کے سامنے اسے روایت کیا اس کی اصل خود امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت۔ بلاذری نے ابوسعید مولیٰ ابی اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی،

قال کان عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ یصلیٰ فی المسجد بعد العشاء فلا یرى احدا الا اخرجہ الا سرجلا قاسما یصلیٰ

فرمایا، امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نمازِ عشاء کے بعد مسجدِ کریم میں دیکھ بجال کے لیے دورہ فرماتے جسے دیکھتے مسجد سے باہر فرما دیتے، مگر جو شخص کھڑا نماز پڑھ رہا ہو۔

بایںہ مسجدِ کریم میں صبح تک روشنی رہتی ہے اور فقہائے کرام نے اس کے جواز کی تصریح فرمائی۔ وہی بزاز نے کتاب الوقت فصل رابعہ اظہر کیجئے،

یجوز ترک سراج المسجد فی من المغرب الی العشاء لا کل اللیل الا اذا جرت العادۃ بذلک کمسجد سیدنا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

جائز ہے مسجد کے چراغ کا مسجد میں چھوڑنا مغرب سے عشاء تک نہ کہ تمام شب۔ مگر جب کہ اس کی عادت ہو جیسے کہ مسجد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

اس سے بھی روشن کر یہ روشنی نمازیوں کے لیے نہیں ہے بلکہ روضۃ اقدس کے لیے ہے اور ہم عنقریب کلام اللہ سے اس کی تصریح نقل کریں گے، و باللہ التوفیق۔

(۲۱) زید صاحب نے یہ روشنی مزارِ اطہر کے لیے نہ ہونے کی وہ بھاری دلیل گھڑی جس کے بوجھ میں خود ہی دب کر رہے۔ ذرا یہ نئی منطقِ جہان بھرتے بھی تباہِ منطقِ الطیر سے بھی سوانما حفظ ہو کہ قبرِ شریف و حقیقت رُوپوش ہے بجلا پھر روشنی اُس کے لیے ہو سکتی ہے ”گویا جو شے فطرۃً آئے اُس سے اعتقاد اس کی تکریم ہو ہی نہیں سکتی۔ اہل اللہ پر عبادتِ قبور کا الزام رکھا تھا جس کی تکذیب کو اُن کا اہل اللہ ہونا ہی لیس تھا بلکہ کہیں یہ مسئلہ عبادتِ صنم کی تائید نہ کرے۔ وہ یہی کہتے ہیں کہ بے دیکھے تعظیم کیسی؟

(۲۲) حجرۃ مطہرہ کی آرائشیں اور اُس پر وہ ہزار ہا روپے کی تیاری کا غلافِ شریف یہ بھی شاید مسجد ہی کے لیے ہو کہ مزارِ کریم تو مستور ہے۔

(۲۳) غنیمت ہے کہ اس مسئلہ میں تعظیم قبور کا الزام تو قطع ہوا۔ مزاراتِ اولیائے کرام عموماً جہاں جہاں روشنی ہوتی ہے خصوصاً ایامِ اعراس میں غلافوں سے روپوش ہوتے ہیں تو بطور زینہ بھی یہ روشنی تعظیم قبور کے لیے نہیں ہو سکتی۔

(۲۴) دوسری بات یہ کہ روشنی منجانب سلطان ہوتی ہے جس نے بنک قائم کیا۔ اس کھنہ کا محل جب تھا کہ فعلِ سلطان سے کسی نے استناد کیا ہوتا کہ یہ روشنی اس لیے جائز ہوتی ہے کہ سلطان کی طرف سے ہوتی ہے اور جب ایسا نہیں تو بے محل محض سلطانِ ترکی کو باتِ باطلہ لحدِ نصاریٰ محکومہ لفظِ ترکی سے تعبیر کر کے بلا وجہ سلطانِ اسلام کی عیب چینی کیا مصلحت ہوتی۔ حدیث میں ہے،

السلطان ظل الله في الارض فمن اكرمه
اكرمه الله ومن اهانته اهانته الله - رواه
الطبرانی في الكبير والبيهقي في الشعب عن
ابن بكرة رضى الله تعالى عنه عن النبي
صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم۔

سلطان زمین میں اللہ تعالیٰ کا سایہ ہے جو اس کی عزت
کرے اللہ تعالیٰ اس کو عزت دے، اور جو اس کی
توہین کرے اللہ تعالیٰ اسے ذلت دے۔ اسے طبرانی
نے معجم کبیر میں اور بیہقی نے شعب الایمان میں حضرت
ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے نبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا۔

لا جرم یہ اپنی طرف سے عدم جوازِ روشنی پر اقامتِ دلیل ہے، یہ ضرورت اس کے ذکر کی طرف ہوتی اگرچہ
اب بھی شرعِ مطہر مسئلہ کی روش سے دور ہے کہ اس کی سند کتابت بعض اخبارات ہی ہوگی اور اخباری بیانات
جیسے ہوتے ہیں معلوم ہیں۔ امامِ حجۃ الاسلام نے احیاء العلوم میں تصریح فرمائی کہ کسی مسلمان کی طرف نسبتِ کبیرہ
حرام ہے، جب تک تو اترے یعنی الثبوت نہ ہو نہ کہ محض اخباری گتیں۔ اگر صحیح بھی ہو تو ممکن بلکہ منطوقِ کرمہ اس
نئی جماعتِ حریت کی طرف سے ہوگا تو سلطان کے سراسر کبیرہ کا باندھنا محض جہاں ہے پھر یہ بھی دیکھنا ہے کہ
"بنک سود دینے کے لیے ہے یا معاذ اللہ سود لینے کے لیے، سلطنت میں اس وقت وہ وسعت کہاں کہ لوگوں کو
کثیر المقدار قرض دے، وہ خود اپنی ضروریات شدیدہ کے لیے روپے کی حاجت مند ہے اور حاجتِ شرعیہ کے وقت
سود دینے کی اجازت ہے۔ درمختار میں ہے،

يجوز للمحتاج الاستقراض بالربح
بهر حال اب حاصلِ دلیل یہ ہے کہ یہ سلطان کی طرف سے ہے اور سلطانِ فاسی ہیں، اور جو فاسی کی طرف

لے شعب الایمان باب فی طاعة اولی الامر حدیث ۴۳، ۴۴ دار الکتب العلمیہ بیروت ۱۴/۹
لے الاشباہ والنظائر بحوالہ القصید والبنیہ القاعدة السادر ادارة القرآن والعلوم الاسلامیہ کراچی ۱۳۶/۱

سے ہو سب ناجائز ہے۔ اس دلیل کی خوبی اس کے کبریٰ کی کلیت سے ظاہر قرآن پر اعراب لگانا تو شاید سخت ہی بدتر کام ہو گا کہ حجاج جیسے ظالم اعظم کی طرف سے ہے۔

(۲۵) سلطان اسلام سے فارغ ہو کر حرمین طہیین کی طرف متوجہ ہوئے کہ وہاں کا بڑا حصہ دارحی کترو اتاہے الحمد للہ کہ کلیہ نہ کہا، ہر جگہ ہمیشہ بڑا حصہ عوام کا ہوتا ہے۔ اگر عام طور پر عوام صد ہا سال سے ایک فعل کریں اور وہ بھی مسجد میں، اور وہ بھی مسجد قدس سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں، اور وہ بھی کا بر خیر و موجب اجر و تعظیم شمار آئے و ابطال حرمت اللہ جان کر۔ بایں ہمہ جاہر علماء روزانہ دیکھیں اور منع نہ فرمائیں تو استناد تقریر علماء سے ہو گا نہ کہ فعل عوام سے۔

(۲۶) خود ہی سمجھ کر کہ تعامل ہے نہ مجرد عمل عوام اس کا یہ علاج کیا کہ تعامل حرمین شریفین کا بعد قرون ثلثہ کے سند نہیں۔ قرون ثلثہ کی تخصیص کا قضیہ ہمارے رسالہ ردو بایہ میں جا بجا رد ہو چکا اور مسئلہ تعامل حرمین شریفین بھی کتاب مستطاب "اصول الرشاد لقمع ہبانی الفساد" قاعدہ یازدہم میں واضح فرما دیا گیا، یہاں اسی قدر کافی کہ شیخ محقق جذب القلوب شریف میں حدیث صحیح بخاری، انہا طیبہ تنفی الذنوب کما تنفی المکیہ نجیشت الفضلہ (بیشک وہ طیبہ ہے، گناہوں کو دور کرتا ہے جیسے بھی پانہ کی کاٹیل دور کرتی ہے۔ ت) وغیرہ بیان کر کے فرماتے ہیں:

"مراد نفی و البعاد اہل شر و فساد است از سلامت عزت
اس شہر پاک کی سر زمین سے شر و فساد والوں کو دور کرنا
ایں بلدہ طیبہ و بقول اکثر علمائے دین خاصیت مذکورہ
مراد سے اور اکثر علمائے دین کے بقول اس میں یہ
دروے در جمیع ازمان و دور ہر پیداست۔
خاصیت ہر دور اور ہر زمانے میں ہے۔ ت)
صحیحین میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،
ان الایمان لیا زالی المدینۃ کما تاسرذ
بیشک ایمان مینہ کی طرف سمٹتا ہے جیسے سانپ
الحیۃ الی حجرہا۔
اپنے بل کی طرف۔

امام قرطبی اس کی شرح میں فرماتے ہیں،
فیہ تنبیہ علی صحۃ مذہبہم و سلامۃ متہم من
البدع وان عملہم حجتہ فی نہ ماننا۔
اس حدیث شریف میں تنبیہ ہے اس پر کہ ان کا مذہب
صحیح ہے اور وہ بدعتوں سے پاک ہیں ان کا عمل ہمارے
زمانہ میں حجت ہے۔

۲۵ ص	فشی نوکشر لکھنؤ	باب دوم در ذکر فضائل	لے جذب القلوب
۲۵۲/۱	قدیمی کتب خانہ کراچی	باب الایمان یا زوال المدینہ	لے صحیح البخاری
۲۲۰/۱۰	دار الطباعة المنیریہ بیروت	بجوالہ قرطبی	لے عمدة القاری شرح البخاری

(۲۷) آگے ترقی کر کے تعامل حرمین شریفین کو بالکل ساقط و نامعتبر کر دیا۔ قرونِ ثلثہ کا استثناء بھی اڑ گیا، اور دلیل یہ کہ حجت صرف قرآن و حدیث و اجماع و قیاس مجتہدین ہیں۔ ابھی کہا تھا کہ ”چراغوں کا جواز اگر آج بھی کسی عالمِ مستند کی کتاب سے نکل آئے تو مجھ کو کہ نہ ہو گی“ اور مخالفت کے لیے شاہ رفیع الدین صاحب کے فتوے اور قاضی صاحب پانی پتی کی مالاہ و ارشاد الطالبین سے استناد کیا۔ یہ لوگ اور ان کا کلام بھی نہ قرآن ہے، نہ حدیث، نہ اجماع، نہ قیاس مجتہدین۔ پھر یہ پانچویں حجت کہاں سے نکل آئی!

(۲۸) ابھی جواہر الفقاوی و فتاویٰ علیہ یہ سے مجزرا کہ دینداروں کے افعال سند ہوتے ہیں، یہ پھٹی ٹھٹھت ہوئی۔

(۲۹) اب بفضل اللہ عزوجل ہم وہ عبارات جانفزاد ذکر کریں جن سے یہ ثابت ہو کہ روضۃ انور میں کیسی روشنی ہوتی ہے اور کسے سو برس سے رائج ہے، جب سلطنت عثمانیہ کی بنیاد بھی نہ پڑی تھی، اور یہ کہ وہ خاص روضۃ اطہر سی کے واسطے ہے نہ کہ برنیت مسجد۔ اور یہ کہ وہ بینظوری علماء کرام ہے نہ کہ صرف فعلِ سلاطین۔ اور یہ کہ کیسے امام جلیل نے اُس کے جواز کا روشن فتویٰ دیا، نہ فتویٰ بلکہ خاص اس باب میں مستقل رسالہ تصنیف فرمایا، والحمد للہ۔ عالمِ مدینہ طیبہ امام اجل سید ابوالحسن علی نور الدین بن عبداللہ سمہودی مدنی قدس سرہ، معاصر امام اجل جلال الملہ والدین سیوطی رحمہما اللہ تعالیٰ نے (کہ دونوں حضرات کی وفات شریف ۹۱۱ھ میں ہوئی) کتابِ مستطاب خلاصۃ الوفاہ باخبار وار المصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم تصنیف ۸۹۳ھ ہجری کے بابِ رابع کی شانزدہ گانہ فصلوں میں فصل ۱۱ روضۃ اقدس کے تزک و احتشام و شیشہ آلات و سامانِ روشنی کے بیان میں وضع فرمائی، اور فصل ۱۲ مسجد مقدس کے ستونوں، چراغوں وغیرہ کے بیان میں جُدا لکھی، اس فصل مسجد میں فرمایا،

بصحن مسجد اربع مشاعل تشعل فی
لیالی الزیارات المشہورۃ و ما علمت اول
من احدثہا و بالمسجد سلاسل کثیرۃ
للقنادیل عملت بعد الحریق والمرتب
للو قود منها یزید و ینقص لما لا ینحرق
مسجدِ کریم کے صحن میں چار مشعلیں ہیں کہ زیارت کی
مشہور راتوں میں روشن کی جاتی ہیں اور مجھے معلوم
نہ ہوا کہ اول اول یہ مشعلیں کس نے رکھیں، اور
مسجد میں قندیلوں کی بہت سی زنجیریں ہیں کہ آتشزدگی
کے بعد بنیں اور اُن کی روشنی کا راتب گھٹتا بڑھتا ہے
جس کا سبب ظاہر ہے۔

اور اس فصل روضہ انور میں فرمایا،

اما معاليق الحجرة الشريفة التي تعلق
حولها من قناديل الذهب والفضة و
نحوهما فلا اقف على ابتداء احد وثباتها الا
ان ابن النجاشي قال ما لفظه في مصنف المسجد الذي
بين القبلة والحجرة على رأس السوار
اذ وقفوا معلق نيف واربعون قنديلا كبارا و
صغارا من الفضة المنقوشة والساذجة
وفيهما اثنان من بلور واحد من ذهب فيهما
قمر من فضة مغموس في الذهب وهذه
تنفذ من البلدان من الملوك واسر باب
الحشملة انتهى . وعمل من ذكر مستمر
بذلك لم تنزل هذه القناديل في نربا دة
ومن احسن ما رأيت من معاليق الحجرة
قنديل من فولاد كبير احسن التكوين تحزما
مكفنا بذهب يضي اذ اسرج فيه وعليه
مكتوب ان الناصر محمد بن قلاوون
علقه بيده هناك انتهى ملقطاً

حاصل یہ کہ روضہ انور کا سامان روشنی، سونے
کی قندیلیں اور چاندی کی، اور ان کے مثل اور قیمتی
چیزوں کی کہ روضہ مطہر کے گرد آویزاں کی جاتی ہیں
مجھے معلوم نہ ہوا کہ ان کی ابتداء کب سے ہے، ہاں
امام حافظ الحدیث محمد بن محمد بن النجاشی متوفی ۴۲۲ھ
نے اپنی کتاب الدر الثمینہ فی اخبار المدینہ میں فرمایا
کہ سقف مسجد کریم کے اتنے ٹکڑے ہیں کہ دیوار قبلہ
سے حجرہ مسند ستاب ہے، جب زائرین مواجسہ
اقدم حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم میں
کھڑے ہوں، اُن کے سروں پر پالیس سے زائد قندیلیں
آویزاں ہیں۔ بڑی بڑی اور چھوٹی چاندی کی نقشہ اور
سادہ اور ان میں دو بلور کی ہیں، ایک سونے کی، اور
ایک چاندی کا چاند ہے سونے میں مغرق، اور یہ
شہروں شہروں سے سلاطین و اُمراء حاضر
کیا کرتے ہیں انتہی، اور یہ دستور برابر چلا آتا ہے ہمیشہ
ان قندیلوں میں ترقی ہوتی رہی، اور روضہ مطہرہ کی
تمام آویزاں روشنیوں میں سب سے زیادہ خوبصورت

جو میں نے دیکھی وہ فولادی بڑی قندیل ہے کہ نہایت خوبصورت بنی ہوئی ہے اُس کے پیٹ اور کناروں پر سونا
چڑھا ہوا ہے کہ اُس میں روشنی کرنے سے دیکھنے لگتا ہے اس پر لکھا ہوا ہے کہ ناصر الدین محمد بن قلاوون نے
اُسے یہاں اپنے ہاتھ سے لٹکایا۔ انتہی ملقطاً

یہاں تو آپ کو یہ معلوم ہوا کہ روشنی خاص روضہ منورہ کے لیے ہے اور یہ کہ کتنی کثیر و شاندار ہے اور
یہ کہ صد با سال سے ہے اور یہ کہ عثمانی سلطنت سے بھی بہت پہلے سے ہے۔ اب مجمع علمائے کرام کا ذکر سنئے

علامہ قطب الدین مکی حنفی معاصر امام ابن حجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ کتاب الاعلام باعلام بیت المحرام ص ۳۰ میں اس واقعہ کا ذکر فرماتے ہیں: جب سلطان مراد خان بن سلطان سلیم خان بن سلیمان خان رحمہم الرحمن نے ۹۸۴ھ میں باب عالی سے سونے کی تین قندیلیں پیش بہا جو اہرات سے مرصع محمد چادیش خان کے ہاتھ حاضر کی ہیں کہ وہ کعبہ معظّمہ کے اندر آویزاں کی جائیں اور ایک حجرہ مزار اطہر میں حجرہ انور کے مقابل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم۔

جب مکہ معظّمہ میں آئے حضرت شریف مکہ سیدی حسن بن ابی نہی حسنی اور ناظر حرم محترم قاضی مدینہ منورہ شیخ الاسلام سید العلماء سیدی حسین حسینی مکی اور قاضی مکہ معظّمہ مولانا مصلح الدین لطفی بگ زادہ مع جملہ اعیان و اکابر حرم محترم حاضر ہوئے، فرماتے ہیں: وکافّة العلماء والفقهاء والموالیٰ یعنی مکہ معظّمہ کے تمام علماء و فقہاء و سردار گرو کعبہ معظّمہ جمع ہوئے۔ پھر آستانہ عالیہ کی طرف سے حضرت شریف و دیگر عظامہ کو خلعت پہنائے گئے۔ کعبہ معظّمہ کا دروازہ کھولا گیا۔ سیدنا الشریف نے خلعت پہنا اور طواف کعبہ معظّمہ کیا۔ ادھر وہ طواف میں ہیں ادھر رئیس مؤذن قیدہ زمزم پر سلطنت و شریف کے لیے پاؤں بلند دعا کر رہا ہے اور تمام حاضرین دعا و آمین میں مشغول ہیں۔ بعد فراغ طواف و رکعتیں طواف حضرت شریف کعبہ معظّمہ کے اندر حاضر ہوئے اور اپنے دست مبارک سے قندیلیں آویزاں کیں۔ سب حاضرین جملہ علماء و فقہاء و ائمہ و عظامہ نے فاتحہ پڑھی اور دُعا مانگیں اور جلسہ ختم ہوا۔ علامہ مدد مع فرماتے ہیں:

وكان يوماً شريفاً مشهوداً و وقتاً مبارکاً اور وہ دن بزرگ اور تمام اعیان مکہ کی حاضری کا تھا
متيمناً مسعوداً اور وہ وقت مبارک اور فرخندہ باسعادت تھا۔

پھر محمد چادیش باقی قندیل لے کر سرکارِ اعظم مدینہ طیبہ حاضر ہوئے، علامہ فرماتے ہیں:

واجمعت له اکابر المدينة الشريفة و ان کے پاس مدینہ طیبہ کے اکابر و عمائد و علماء و اعیانہا و علماء و صلحا و اہلکے۔

و عمل محفل شریف في الحرم الشريف حرم کریم میں محفل عظیم منعقد کی گئی۔

وفتحت الحجرة الشريفة النبوية علی حجرہ طاہرہ مزار پُر انوار حضرت سید ابراہار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کھولا گیا اور وہ سونے کی قندیل جو اہر ساکنہا افضل الصلوٰۃ و علت ذلك

القنديل تجاه وجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 بے بہا سے مرصع رُوسے انور سید اطہر صلی اللہ تعالیٰ

وقرئت الفواتح وحصل الدعاء حاضرين نے فاتحہ پڑھی اور دعا کی۔ اور مجلس بخیر و خوبی ختم ہوئی۔
 علامہ مدوح اس حکایت کا خاتمہ ان لفظوں میں فرماتے ہیں:

وهو اول من على قناديل الذهب في الحرمين
 یعنی سلاطین آل عثمان میں کہ اللہ عز وجل اُن کی سلطنت
 الشریفین من سلاطين آل عثمان خلد
 کو ہمیشہ رکھے۔ سلطان مراد خاں نے اس کی پہل کی
 الله تعالى سلطنتهم وقد سبق بهن
 کہ حرمین محرمین میں سونے کی قندیلیں آویزاں کیں،
 المنقبة الشريفة أباہ السلاطين العظام۔
 وہ اس عظیم منقبت میں اپنے باپ و ادا سلاطین پر
 سبقت لے گئے۔

اس خاتمہ سے دو فائدے ظاہر ہوئے: ایک یہ کہ سلاطین عثمانیہ سے پہلے سلاطین بھی سونے کی
 قندیلیں حاضر کرتے۔ سلاطین عثمانیہ میں پہلے یہ سعادت سلطان محمد مراد خاں نے پائی۔ دوسرے یہ کہ علامہ
 مدوح اس کا استحسان فرماتے، اور اسے منقبت شریفہ بتاتے ہیں۔

اب پھر عبارات سابقہ خلاصۃ الوفاء کی طرف رجوع کیجئے اور وہ ٹہنیے جو امام مدوح سیدی نور الدین
 سمہودی اس عبارت کے اثناء میں اُس جانفزا روشنی کے بیان میں حکم فرماتے ہیں وہ عبارت یہ ہے:

وقد الف السبكي تاليفاً معاً تنزيل السكينة
 علی قناديل المدينة وذهب فيه الے
 متوفی ۵۶۷ھ رحمہ اللہ تعالیٰ نے خاص اس باب
 میں ایک کتاب تالیف فرمائی جس کا نام تنزیل السکینۃ
 علی قنادیل المدینۃ رکھا۔ اور اس کتاب میں اُن کا
 شیئ منها لعمارة المسجد

وقف صحیح ہونا بیان فرمایا اور یہ کہ اُن کو مسجد کی عمارت میں صرف کرنا جائز نہیں۔

یہ امام اجل وہ ہیں جن کی نسبت امام ابن حجر فرماتے ہیں، الامام المجمع علی جلالته واجتهاده
 وہ امام کہ ان کی جلالت شان و قابلیت اجتہاد پر اجماع ہے۔

لے تا لے الاعلام باعلوم بلدہ اللہ المحرام

فصل ۲۵

دار احیاء التراث العربی بیروت ۹۵/۲ - ۹۱

لے وفاء الرفار

شہ امام ابن حجر

فی اسنادہ من یتھم بالکذب ولا یکتون
الحديث شاذ او يروى من غير وجه نحو
ذلك فهو عندنا حديث حسن لـ
سند میں کوئی متهم بالکذب نہ ہو، نہ ہی وہ حدیث
شاذ ہو، اور ایسے ہی متعدد طرق سے مروی ہو، وہ
ہمارے نزدیک حدیث حسن ہے۔ (ت)

(۳۲) حدیث مافین سے تین جواب ہیں :

پہلا یہ کہ حدیث سرے سے صحیح ہی نہیں اور سب میں اخیر تنزل کا جواب وہ کہ امام نابلسی کے ارشاد سے گزرا۔
اور اوسط جواب یہ ہے کہ حدیث میں لفظ علی ہے اس سے قبر پر چراغ رکھنے کی ممانعت ہوئی، اسے ہم
بھی تسلیم کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ علی کے معنی حقیقی یہ ہیں، اور حقیقت سے بلا ضرورت عدول نامقبول، وہ عدول ہی
تاویل ٹھہرے گا۔ اور اگر وجہ ثبوت نہ رکھتا ہو مردود رہے گا۔

تاویل یہ ہے کہ لفظ کو اس کے معنی ظاہر سے پھیرا جائے۔ مگر ظفر یہ کہ زید نے معنی حقیقی مراد لینے کا نام تاویل
رکھا اور تاویل بھی کسی ضعیف، اور نہ صرف ضعیف بلکہ معاذ اللہ حدیث کے ساتھ مضحکہ، اس ظلم شدید کی کوئی حد ہے
اور نہ دیکھا کہ امام علامہ نابلسی قدس سرہ القدسی اس حدیث کی شرح میں کیا فرماتے ہیں،
المتخذین علیہا ای القبور یعنی فوقہا۔ قبروں پر یعنی اُن کے اوپر۔ (ت)
دیکھو اس معنی حقیقی کی تصریح فرمائی جسے زید نے معاذ اللہ مضحکہ بنایا۔

(۳۳) کریمۃ المتخذین علیہم مسجد میں ضمیر جانب اصحاب کہف ہے، اور آدمی کے جسم کے
اور مسجد بنانے کے کوئی معنی نہیں تو مجاز متعین ہے، بلکہ حدیث کہ اس میں ضمیر جانب قبور ہے اور قبر پر
چراغ رکھنا ممکن، بلکہ بعض جگہ عوام سے واقع ہے تو اسے آیت پر قیاس کرنا محض سُرے فہم ہے۔ وہ چمک کر
کہا تھا کہ "کیا اس کے یہ معنی ہیں اصحاب کہف کے سینہ پر سنگ بنیاد مسجد کا رکھیں گے" وہ خود اپنے شبہ کے
پاؤں میں تیشہ ہے۔ یہ معنی صحیح نہ ہونا ہی تو حقیقت سے صاف اور مجاز کا قرینہ ہوا، یہاں کہ بے تکلف معنی
حقیقی بن رہے ہیں اُن سے پھیرنے والا کون، اور مجاز کے لیے قرینہ کیا۔

(۳۴) دوسری مثال قبر پر چڑھاوا چڑھانے کی دی اور نہ سمجھا کہ یہاں مجاز لفظ "پر" میں نہیں کہ علی
بمعنی عند ہو، جس طرح تم حدیث میں لے رہے ہو، قبر کے نزدیک کسی چیز کے چڑھانے کے کیا معنی، بلکہ
مجاز خود یہاں چڑھاوے کے لفظ میں ہے۔ صدقہ کہ بھال کسی مریض وغیرہ کے لیے چوراہے میں رکھتے ہیں اسے

اوتار اکتے ہیں کہ اسے ذیلیوں خبیثوں شیطانوں کے لیے کرتے ہیں اور نذر کہ مزاراتِ طیبہ کے حضور لاتے ہیں اسے چڑھاوا اکتے ہیں کہ بلند مرتبہ معظلوں کے حضور پیش کرتے ہیں، یہ اتار چڑھاوا باعتبار مرتبہ ہے، نہ باعتبار جہت تحت و فوق۔ اور نہ سہی اگر ایک جگہ کوئی لفظ معنی مجازی میں مستعمل ہو تو اس کے حوالے سے دوسری جگہ بھی خواہی نحو ہی اسے حقیقت سے توڑ کر مجاز پر ڈھالنا کون سی منطقی ہے !

(۳۵) ملا علی قاری نے جو اس حدیث میں علی کو معنی حقیقی پر لیا، زید صاحب اس کی توجیہ یہ فرماتے ہیں کہ وجہ ممانعت یعنی مشابہت یہود و نصاریٰ معنی مجازی یعنی قریب قبر میں نہیں رہتی۔ اس بنیاد پر معنی حقیقی لیے یعنی معنی حقیقی ہی لینا محتاج وجہ خارجی ہے، اگر خارج سے کوئی وجہ اس کی نہ ملے تو معنی حقیقی نہیں لیں گے۔ اس اُلٹی سمجھ کا کیا ٹھکانا ہے ! علامہ ملا علی قاری کی عبارت دیکھیے :

قَدْ عَلِيهَا يُفِيدُ اتِّخَاذَ الْمَسَاجِدِ بِجَنْبِهَا "عليها" (قبروں پر) کی قید یہ افادہ کر رہی ہے کہ ان کے پہلو میں مسجد بنائیں تو کوئی حرج نہیں (ت)

ملاحظہ ہو لفظ "علی" سے یہ ثابت کیا کہ برابر ہو تو حرج نہیں یا برابر میں حرج نہ ہونے سے علی کو اپنے معنی حقیقی پر لیا۔

(۳۶) علی قاری جب یہاں دربارۃ مسجد علی کو معنی حقیقی پر لے چکے، جو آپ کو بھی مسلم ہے۔ اور یہاں ایک ہی لفظ علی ہے جس سے مساجد و سرچ کا یکساں علاقہ ہے کہ والمتخذین علیہا المساجد والتمسح (قبروں پر مسجدیں اور چراغ بنائے اور اسلئے)

اب اگر دربارۃ قبور علی کو معنی مجازی پر لیجئے تو کھلا ہوا جمع بین الحقیقت والمجاز ہے اور وہ باطل ہے۔ لاجرم دربارۃ قبور بھی علی کو معنی حقیقی ہی پر رکھیں گے، تو جس نے ان کی طرف اسے نسبت کیا ان کے لازم کلام سے استدلال کیا یہ ان پر اتہام کہ مرے ہو جائے گا۔

(۳۷) علی قاری نے دربارۃ سرچ قبور جو تین وجہ ممانعت نقل کر کے لکھا، کذا قال بعض علمائنا (ایسا ہی ہمارے بعض علماء نے فرمایا۔ ت) قطع نظر اس کے کہ یہ نقل عن الجہول ہے اور ہمارے فقہاء نے اُسی وجہ اول پر اقتصار فرمایا کہ اسراف و اتلاف مال ہے، جیسا کہ اوپر بیان ہوا اور یہی وجہ خود آپ کی مستند برازی میں

۴۴۴/۲	مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ	باب المساجد ومواضع الصلوة	لے مرقاۃ شرح مشکوٰۃ
۴۳/۱	امین کمپنی کتب خانہ رشیدیہ دہلی	باب ما جاء فی کراهیۃ ان یتخذ علی القبر مسجداً	لے جامع الترمذی
۴۴۴/۲	مکتبہ حبیبیہ کوئٹہ	باب المساجد ومواضع الصلوة	لے مرقاۃ شرح مشکوٰۃ

مصرح تھی جسے آپ نے حذف کر دیا۔ اور اوپر روشن ہو لیا کہ یہ وجہ صرف قبور عوام میں پائی جاتی ہے جبکہ وہاں نہ مسجد ہو نہ قبر، سر راہ نہ کوئی طاقت وغیرہ میں مشغول۔ باقی دو وجوہوں میں تعظیم قبور بھی عوام میں متحقق ہوگی خصوصاً قبور فاسق میں جن کی نسبت آپ فرق پوچھ رہے ہیں کہ ”بزرگوں کی قبر پر کیوں کرتے ہیں“ فاسق فاجر کی قبر پر کیوں نہیں کرتے۔“ فاسق فاجر کی قبر پر کیوں تو نفس قبر کی تعظیم ٹھہرے کہ مقبور معظم نہیں، بخلاف مزارات کرام کہ وہاں قبر یعنی بخشش و گل کی تعظیم نہیں بلکہ اُن کی رُوحِ کریم کی تعظیم ہے، جیسا کہ امام نابلسی نے فرمایا: تعظیم السو و حہ المشرفۃ الخ (ان کے رُوحِ مبارک کی تعظیم کے لیے الخ۔ ت) تعظیم قبور معظمین کہ حقیقتہً تعظیم معظمین ہے۔ کس نے منع کی؟ اختیار شرح مختار اور اُسی آپ کی مستند تعلیمی میں ہے،

ثم ینھض فیتوجہ الی قبرہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ولا یضع یدہ علی جدار التربة فہذا ھیب واعظم للحرمة ویقف کما یقف فی الصلوة اللہ قدر الحاجة۔
یعنی پھوٹھڑا ہو کر قبر اکرم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف متوجہ ہو، اور تربتِ کریمہ کی دیوار پر ہاتھ نہ رکھے کہ اس میں زیادہ ہیبت و تعظیم حرمت کریمہ ہے اور یوں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو جیسا نماز میں کھڑا ہوتا ہے اہل بعد ضرورت (ت)

منک متوسط اور اس کی شرح مسلک متقطط علی قاری میں ہے،

ولیفعتنم ایام مقامہ بالمدينة المشرفة
فیحرص علی ملازمة المسجد وادامۃ
النظر الی الحجرة الشریفة ان تیسرا و
القبة المنیفة ان تعسر مع المہایبة و
المخضوع و الخشیة و الخشوع ظاہرا و باطنا
فانہ عبادۃ کال نظر الی الکعبة الشریفة۔
یعنی مدینہ طیبہ میں حاضری کے دنوں کو غنیمت جانے۔
اگر اوقاتِ مسجدِ کریم میں حاضر رہے اور ہو سکے تو
مزارِ اطہر کے حجرہ مقدسہ ورنہ اس کے گنبدِ مبارک ہی
کو دیکھتا رہے۔ خوف و ادب اور خشوع و خضوع کے
ساتھ کہ اس پر نگاہ ہی عبادت ہے جیسے کعبہ معظمہ
پر نظر۔ (ت)

علامہ عبدالقادر فاکھی مکی تلمیذ امام ابن حجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں: ومنها ان لا یستدبر القبر الشریف یعنی آداب میں سے ہے
۱۔ المدیحة النذیة ایقاد الشموع فی القبور توریہ رضویہ فیصل آباد ۶۳۰/۲
۲۔ فتاویٰ ہندیہ خاتمہ فی زیارت قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم توراتی کتب خانہ پشاور ۲۶۵/۱
۳۔ المسک المتقطط شرح منک متوسط مع ارشاد الساری فصل فی لیفعتنم ایام مقامہ دار الکتاب العربی بیروت ص ۳۴۱
۴۔ حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل

کہ قبر اقدس کو پشت نہ کرے۔ سید اقدس قدس سرہ نے خلاصۃ الوفا میں فرمایا: فی الصلوٰۃ ولا فی غیرہا نہ نمازیں اُدھر پیٹھ کرے نہ غیر نمازیں۔ پھر امام عز الدین بن عبد السلام سے نقل فرمایا:

اذا اردت صلوٰۃ فلا تجعل حجرتہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وراء ظہرک ولا بین یدیک والادب معہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بعد وفاتہ مثله فی حیاتہ فما کنت صانعہ فی حیاتہ فاصنعہ بعد وفاتہ من احترامہ والاطراق بین یدیہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

جب تو نماز پڑھنا چاہے تو حجرہ مطہرہ مزار اطہر کو پیٹھ نہ کر، نہ نمازیں اپنے سامنے رکھ۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ادب بعد وفات بھی ویسا ہی ہے جیسا عالم حیات ظاہر میں تھا، تو جیسا تو اس وقت ادب کرتا اور حضور کے سامنے سر جھکاتا ایسا ہی مزار اطہر کے حضور کر۔

یہ سب تعلیم نہیں تو اور کیا ہے۔ اس قسم کے ارشادات ائمہ اگر جمع کئے جائیں تو ایک دفتر ہو، اور خود اس سے زیادہ اور کیا تعلیم قبر اطہر ہوگی، جو حدیث میں ہے کہ خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں جمال جہان آرا کی زیارت سے مشرف ہونے کے لیے تعلیم فرمائی۔ درمنظہ امام ابو القاسم محمد لولوی بستی میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں:

من صلی علی روح محمد فی الارواح و علی جسدہ فی الاجساد و علی قبرہ فی القبور سرائی فی منامہ و من سرائی فی منامہ سرائی یوم القیامۃ و من سرائی یوم القیامۃ شفعت لہ و من شفعت لہ شرب من حوضی و حرم اللہ جسدہ علی النار

جو محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم کی روح اقدس پر اور جسدہ اطہر پر اجسام میں اور قبر انور پر قبور میں درود بھیجے وہ مجھے خواب میں دیکھے اور جو خواب میں دیکھے مجھے قیامت میں دیکھے گا، اور جو مجھے قیامت میں دیکھے گا میں اس کی شفاعت فرماؤں گا، اور جس کی میں شفاعت فرماؤں گا وہ میرے عوض

مکرم سے پئے گا اور اللہ عز و جل اس کے بدن پر دوزخ کو حرام فرمائے گا۔

اللہم اسرنا قنا بجاہدک عندک اٰمین (اے اللہ! ہمیں نصیب فرما ان کی اس وجاہت کے طفیل جو تیرے حضور ان کے لیے ہے، الٰہی قبول فرما۔ ت)

علماء فرماتے ہیں یعنی یوں درود شریف پڑھو،

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْاَزْوَاحِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ جَسَدِ سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ فِي الْاَجْسَادِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ قَبْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ۔

قبر کریم پر درود بھیجنے کا حکم ہوا، اور درود وہ تعظیم ہے کہ بالاستقلال انبیاء و ملائکہ علیہم الصلوٰۃ والسلام کے سوا کسی کے لیے جائز نہیں۔

(۳۸) رہی تیسری وجہ کہ وہ آثارِ جہنم سے ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

اقول اس کی غایت ایک تفاؤل ہے۔ وہ اس قابل نہیں جس کے لحاظ نہ کرنے پر مسلمان لعنت کا مستحق ہو، تو یہ اس کی توجیہ نہیں ہو سکتی، شرع کو ایسی فالوں کا اتنا عظیم لحاظ ہوتا تو میت کو گرم پانی سے نہلانے کا حکم نہ ہوتا کہ وہ بھی آثارِ جہنم سے ہے، قال اللہ تعالیٰ،

يُصَبُّ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمِ۔ اس (جہنمی) پر انکے سروں کے اوپر سے گرم پانی بہایا جائے گا۔ (ت)

حالانکہ وہ شرعاً مطلوب ہے، درمختار میں ہے،

يُصَبُّ عَلَيْهِ مَاءٌ مَّغْلٍ بِسَدْرَانِ تَيْسَرُ فَاكَا فَمَاءٌ خَالِصٌ۔ اس (میت) پر یہی چشما یا ہوا پانی بہایا جائے اگر میسر ہو، ورنہ سادہ پانی۔ (ت)

ردالمحتار و نہر الفائق میں ہے،

اَفَادَانِ الْحَادِ اَفْضَلُ سِوَاكَانِ عَلَيْهِ وَتَحْتَ اُولَٰئِكَ اس سے مستفاد ہوا کہ گرم پانی بہتر ہے میت کے جسم پر میل ہو یا نہ ہو۔ (ت)

اور بفرض تسلیم اس کا عمل وہی ہے کہ خاص قبروں پر چراغ رکھیں کہ فال ہے تو اس میں ہے نہ کہ اس کے گرد یا مناروں یا احاطہ کی دیواروں پر علماء نے تفاؤل کے سبب جب کچی اینٹ قبر میں لگائی مگر وہ بتائی کہ وہ آگ دیکھے ہوئے ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ۔ تصریح فرمائی کہ یہ اس صورت میں ہے کہ خاص لحد پر پختہ اینٹیں لگائیں جو قریب میت ہے ورنہ بالائے قبر اس میں حرج نہیں، یہ خود آگ ہے۔ اس میں بالائے قبر بھی حرج ہے مگر حرج میں حرج

سۃ القرآن ۱۹/۲۲

سۃ درمختار باب صلوٰۃ الجنائز

۱۲۰/۱ مطبع مجتہدی دہلی

۵۴۵/۱ ادارة الطباعة المصرية مصر

باب صلوٰۃ الجنائز

۵۴۵/۱

سۃ ردالمحتار

مسلم نہیں۔ درمختار میں ہے،

یسوی الذین علیہ والقصب لا الحبر
المطبوخ والخشب لحواله اما فوقه
فلا یکره

اس پر کچی اینٹ اور بانس چُن دیں، پکچی اینٹ اور
لکڑی اس کے گرد نہ رکھیں، یاں اوپر ہو تو حرج
نہیں۔ (ت)

ابن ملک بدائع میں ہے،

لانه مما مسته الناس فیکره ان یجعل
علی المیت تفاعولاً
علیہ میں ہے،

اس لیے کہ اس پر آگ کا اثر پہنچا ہوا ہے تو تفاعول کے
سبب میت پر چھنا مکروہ ہے (ت)

امام ترمذی نے فرمایا: اے اُس وقت ہے جب خاص
میت کے گرد ہو، اوپر ہو تو مکروہ نہیں۔ (ت)

قال الامام الترمذی ہذا اذا کانت
حول المیت فلو فوقه لایکره

(۳۹) کس نادانی کا اعتراف ہے کہ علیٰ معنی حقیقی پر لیں تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر کے بیچ میں چراغ
جلائے تو وہ جائز ہو جائے۔ دربارہ مسجد تو آپ کو بھی مسلم کہ علیٰ معنی حقیقی پر ہے تو کوئی شخص قبر کے نیچے یا قبر
کے بیچ میں مسجد بنائے یا نماز پڑھے تو وہ جائز ہو جائے۔ کیونکہ حدیث میں قبر پر کی ممانعت ہے۔ اب بھی کہنے
کہ استغفر اللہ۔ یہ تو حدیث کے ساتھ مضحکہ کرنا ہے۔

(۴۰) کثرت چراغاں کا ذکر روشنی روضہ انور میں گزرا اور اس کے متعلق احیاء العلوم شریفین کی ایک عبارت
اور لکھیں کہ موافقین کے دل روشن ہوں اور مخالفین کی آنکھیں چکا چوند سے جلیں۔ امام حجۃ الاسلام محمد محمد غزالی
قدس سرہ العالی قبیل کتاب آداب النکاح میں فرماتے ہیں،

حک ابو علی الراودی باری رحمہ اللہ تعالیٰ
عن رجل انه اتخذ ضیافۃ فاوقد فیہا
الف سواج وقال له رجل قد اسرفقت
فقال له ادخل فکلما اوقدتہ لغير الله
یعنی امام اجل عارف اکمل، سند الاولیاء حضرت
سیدنا امام ابو علی رود باری رضی اللہ تعالیٰ عنہ (کہ
اجلہ اصحاب سیدنا طائفہ جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ
عنہ سے ہیں ۳۲۲ ہجری میں وصال شریف ہے،

۱۲۵/۱

مطبع مجتہبی دہلی

باب صلوۃ الجنائز

لہ درمختار

۳۱۸/۱

ایچ ایم سعید کمپنی کراچی

فصل فی سنۃ الحضر

لہ بدائع الصنائع

۳ علیہ المحلی شرح منیۃ المصلی

فاطفنہ قد خل الرجل فلم يقدر على اطفاء واحد منها فانقطع له
امام عارف باللہ استاذ ابوالقاسم قشیری قدس سرہ
نے رسالہ مبارکہ میں اُن کی نسبت فرمایا اظرف

المشاہد واعلمهم بالطريقة (مشائخ میں سب سے زیادہ عقلمند اور طریقت کے سب سے بڑے عالم) حکایت فرماتے ہیں کہ ایک بندہ صالح نے اجاب کی دعوت کی اس میں ہزار پانچواں روشن کیے، کسی نے کہا آپ نے اسراف کیا، صاحب خانہ نے فرمایا، اندر آئیے جو چراغ میں نے غیر خدا کے لیے روشن کیا ہو وہ کُل کر دیجئے۔ معترض اندر گئے، ہر چند کوشش کی ایک چراغ بھی نہ بجھا سکے، آخر قائل ہو گئے و اللہ الحمد۔

بالجملہ حاصل حکم یہ ہے کہ قبور عامہ ناس پر روشنی جب کہ خارج سے کوئی مصلحت مصلح مذکورہ کے امثال سے نہ ہو ضرور اسراف ہے اور اسراف بیشک منوع۔ فقہاء اسی کو منع فرماتے ہیں کہ یہی علت منع بتاتے ہیں، اور اگر زینت قبر مطلوب ہو تو قبر محل زینت نہیں، اب بھی اسراف ہوا، بلکہ کچھ زائد، یوں ہی اگر تعظیم قبر مقصود ہو کہ یہاں تعظیم نسبت نہیں، رہے مزارات محبوبان اللہ، ان میں اگر زینت قبر یا تعظیم نفس قبر کی نیت ہو یہاں بھی وہی ممانعت رہے گی کہ یہ نیتیں شرعاً محمود نہیں، اور اگر اُن کی رُوحِ کریم کی تعظیم و تکریم مقصود ہو اب نہ اسراف ہے کہ نیت صالحہ موجود ہے، نہ تعظیم قبر، بلکہ تعظیم رُوحِ محبوب، اور وہ مشرعاً بلاشبہ مطلوب۔ امام اجل تقی الدین سبکی و امام نور الدین محمودی و امام عبدالغنی نابلسی رحمہم اللہ تعالیٰ اسی کو جائز بتاتے ہیں اور کسی کے قلب پر حکم لگانا کہ اُسے تعظیم قبر ہی مقصود ہے نہ کہ تعظیم رُوحِ ولی۔ محض خراف و بدگمانی و حرام بنی قرآنی ہے۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ:

ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر كل اولئك كانت عنه مستوكلات
اور اس کے پیچھے نہ پڑ جس کا تجھے علم نہیں۔ بیشک کان، آنکھ ہر ایک سے باز پرس ہوگی۔ (ت)
وقال اللہ تبارک و تعالیٰ:

يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم
اے ایمان والو! زیادہ گمان سے بچو، بلاشبہ بعض گمان گناہ ہیں (ت)
وقال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا،

لے احیاء العلوم والدین الباب الرابع من آداب الضیافۃ مکتبہ مطبعۃ المشہد الحسینی قاہرہ ۲۰/۲
لے القرآن ۳۶/۱۷
لے القرآن ۱۲/۴۹

افلا شقت عن قلبہ۔
 وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اياكم
 والظن فان الظن اكذب الحديث
 اور تعظیم روح اور تعظیم قبر میں فرق نہ کرنا سخت جہالت ہے۔ عارف نابلسی کا ارشاد گزرا۔ اور امام سمودی
 فرماتے ہیں،

ليس القصد تعظيم بقعة القبر بعينها بل
 خاص زمين قبر کی تعظیم مقصود نہیں بلکہ اس کی تعظیم مقصود
 من حل فيها۔
 ہے جو اس میں فروکش ہے۔ (ت)
 بلکہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ مستدرکین میں بسند حسن روایت فرماتے ہیں،

اقبل مروان يوما فوجد رجلا واضعا وجهه
 على القبر فاخذ مروان برقبته ثم قال
 هل تدري ما تعظم فاقبل عليه فقال
 نعم اني لم ات الحجر انما جئت رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولما ات
 الحجر سمعت رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم يقول لا تكتبوا على السدين ادا
 وليه اهله وليكن ابكوا على السدين ادا
 وليه غير اهله
 یعنی مروان نے اپنے زمانہ تسلط میں ایک صاحب
 کو دیکھا کہ قبر اکرم سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر
 اپنا منہ رکھے ہوئے ہیں، مروان نے ان کی گردن مبارک
 پکڑ کر کہا: جانتے ہو کیا کر رہے ہو؟ اس پر ان
 صاحب نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا: ہاں میں
 سنگ و گل کے پاس نہیں آیا ہوں میں تو رسول اللہ
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہوا ہوں، میں
 ایسے پتھر کے پاس نہ آیا، میں نے رسول اللہ صلی اللہ
 تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا دین پر نہ رو دو جب تک

کا اہل اس پر والی ہو، ہاں اس وقت دین پر رو و جبکہ نا اہل والی ہو۔

یہ صحابی سیدنا ابویوب انصاری تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہ — تو تعظیم قبر و روح مطہر میں فرق نہ کرنا
 مردان کی جہالت ہے اور اسی کے ترکہ سے وہابیہ کو پہنچی، اور تعظیم قبر سے جدا ہو کر تعظیم روح کریم کی برکت لینا

۲۰۴/۵	دار الفکر بیروت	حدیث اسامہ بن زید	لہ مستند احمد بن حنبل
۳۸۴/۱	قدیمی کتب خانہ کراچی	باب قول اللہ تعالیٰ من وصیۃ الخ	لہ صحیح البخاری
۱۳۶۶/۴	دار احیاء التراث العربی بیروت	الفصل الثانی من الباب الثامن	لہ وفاء الوفا
۴۲۲/۵	دار الفکر بیروت	حدیث ابی یوب الانصاری	لہ مستند احمد بن حنبل

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی سنت ہے اور اہلسنت کو ان کی میراث ملی، واللہ الحمد۔

تعلیمیہ : سب سے زائد اہم بات یہ ہے کہ زید صاحب کبھی تو بہت کچھ حق مانیں، ہدایت کے شکر گزار ہوں یہ کہ تحریر زید کا خاتمہ اس کلمہ سنت شنیع و شتم فطیح پر ہوا کہ "اس قدر وعید کے بعد بھی کوئی شخص اس میں کٹ جیتی کرے تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ بات قبر میں تصفیہ کے قابل ہے موسیٰ بدین خود، عیسیٰ بدین خود۔" زید نے دوفریقی بنائے، ایک کو قتی پر بتایا اور دوسرے کو کٹ جیتی کرنے والا، وعید الہی کے مقابل ہٹ دھرمی سے پیش آنے والا۔ اور اس پر مثال وہ ڈھادی کہ موسیٰ بدین خود اور عیسیٰ بدین خود۔ اس تمثیل کی تطبیق کی جائے تو معاذ اللہ جو حاصل نکلے اس کے قہر و خباثت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے، ایسی جگہ انبیائے کرام علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر سخت جرات و گستاخی و بدزبانی و دریدہ دہنی ہے، تو یہ فرض ہے اور اللہ تعالیٰ بادی،

وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد
والہ وصحبہ وابتہ وحبزہ وبارک وسلم
واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔
اللہ تعالیٰ ہمارے آقا و مولیٰ حضرت محمد، ان کی آل،
ان کے اصحاب، ان کے فرزند اور ان کی جماعت پر
درود و سلام اور برکت نازل فرمائے۔ اور خدائے پاک
بر تر خوب جاننے والا ہے (ت)

مسئلہ ۱۵۰ از بنارس تھانہ بہلو پورہ محلہ اعظمہ روہیلہ مرسلہ حافظ عبدالرحمن رفوگر ۲۸ محرم ۱۳۳۲ھ
حضرت کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ بزرگوں کے مزار پر جہاں توفیق کس طرح سے پڑھا کریں اور فاتحہ میں
کون کون سی چیزیں پڑھا کریں؟

الجواب

بسم اللہ الرحمن الرحیم، نحمدہ و نصلی علی سولہ الکیریم ط حافظ صاحب کرم فرمایا
سلم، مزارات شریفہ پر حاضر ہونے میں پائنتی کی طرف سے جائے اور کم از کم چار ہاتھ کے فاصلہ پر مواجہہ میں کھڑا ہو
اور توسط آواز بادب سلام عرض کرے السلام علیک یا سیدی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ پھر درود غوثیہ
تین بار، الحمد شریف ایک، آیۃ الکرسی ایک بار، سورۃ اخلاص سات بار، پھر درود غوثیہ سات بار، اور قوت
فرست دے سورۃ یس اور سورۃ ملک بھی پڑھ کر اللہ عز و جل سے دعا کرے کہ الہی! اس قرأت پر مجھے اتنا
ثواب دے جو تیرے کرم کے قابل ہے، نہ اتنا جو میرے عمل کے قابل ہے اور اسے میری طرف سے اس بندہ
مقبول کو نذر پہنچا۔ پھر اپنا جو مطلب جائز شرعی ہو اس کے لیے دعا کرے اور صاحب مزار کی روح کو اللہ عز و جل
کی بارگاہ میں اپنا وسیلہ قرار دے، پھر اسی طرح سہم کر کے واپس آئے۔ مزار کو نہ ہاتھ لگائے نہ بوسہ دے

اور طواف بالاتفاق ناجائز ہے اور سجدہ حرام۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۵۱ مسئلہ از شہر علی گڑھ، محلہ مدار و وارہ، مسئلہ عمر احمد سوداگر پارچہ بنارس ۴ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں :

(۱) قبر پر جانے سے مردہ کو معلوم ہوتا ہے کہ میرا کوئی عزیز آیا یا کوئی شخص آیا، یا نہیں معلوم ہوتا اور زندہ کو مردہ کی قبر پر جانے سے مردہ کو کسی قسم کی تکلیف یا راحت ہوتی ہے یا نہیں، اور وہ کچھ پڑھ کر ثواب بخشے تو مردہ کو علم ہوتا ہے یا نہیں؟

(۲) زید قبر پر کسی عزیز کی روز جاتا تھا پھر جانا بند کر دیا، یہ دریافت طلب ہے کہ اُس مردہ کو زید کے آنے اور جانے سے کسی قسم کی تکلیف یا راحت ہوتی تھی یا نہیں؟

الجواب

(۱) قبر پر جو کوئی جائے مردہ دیکھتا ہے اور جو کچھ کلام کرے وہ سُنتا ہے اور جو ثواب پہنچائے مردہ کو پہنچتا ہے، اگر کوئی عزیز یا دوست جائے تو اس کے جانے سے مردہ کو راحت اور فرحت ملتی ہے جیسے دنیا میں۔

یہ سب مضامین صحاح احادیث میں وارد ہیں، وقد فصلناھا فی حیاة الموات فی بیان سماع الاموات (ہم نے حیاة الموات فی بیان سماع الاموات میں ان کو تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ت)

(۲) اس کا جواب سوال سابق کے جواب میں آگیا بیشک اعوذہ واجاب کے جانے سے اموات کو فرحت ہوتی ہے اور دیر لگانے سے اُن کا انتظار رہتا ہے۔ وفيہ حکایۃ نفیسة فی شرح الصدور (اس سلسلے میں شرح الصدور (السیوطی) کے اندر ایک نفیس حکایت ہے۔ ت) واللہ تعالیٰ اعلم

۱۵۳ مسئلہ از شہر مبارکہ ضلع شرقی افریقہ وکان حاجی قاسم اینڈ سنز مسئلہ حاجی عبداللہ حاجی یعقوب

۲۹ رمضان ۱۳۳۹ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ قبرستان میں ماں باپ کی زیارت کرنا بعد نماز فجر افضل یا بعد نماز عصر یا مغرب؟ اور بعد مغرب زیارت کرنا کیا حکم رکھتا ہے؟ یتنوا توجروا۔

الجواب

زیارت ہر وقت جائز ہے، مگر شب میں تنہا قبرستان نہ جانا چاہئے۔ اور زیارت کا افضل وقت روز جمعہ بعد نماز صبح ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۵۴ مسئلہ از ہیڈ میٹر ضلع بریلی۔ جناب یاض الدین صاحب خلیفہ عظیم الدین صاحب مصنف اسلام کھنڈ۔ محرم الحرام ۱۳۳۲ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ :

(۱) زید قبرستان میں جا کر اس طرح پرفاتحہ پڑھتا ہے کہ اول قبرستان کے دروازے پر کھڑے ہو کر تمام اہل قبر کی اوج کو ثواب بخشا ہے پھر اپنے کسی عزیز خاص یا کسی اہل اللہ کی قبر پر کھڑے ہو کر فاتحہ پڑھ کر ایک ایک کو جدا جدا ثواب بخشا ہے تو کیا جدا جدا قبر پر کھڑے ہو کر پڑھنے سے اُس کے عزیز جیسے والدین و بھائی بہن و غیرہ کو کچھ ثواب یا فرحت بہ نسبت دیگر اہل قبور کے زیادہ ہوگا یا نہیں؟ اور اس جدا جدا قبر پر جانے سے والدین کا حق اور ولی کا مرتبہ ثابت ہوتا ہے یا نہیں؟

(۲) دوسرے یہ کہ قرآن مجید پڑھ کر بخشے والے کو بھی کچھ ثواب ملے گا یا نہیں؟ کیونکہ زید کہتا ہے کہ جب پڑھ کر بخش چکے تو پھر ہمارے پاس کیا رہ گیا، آیا یہ صحیح ہے یا نہیں؟ اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، اهل جزاء الاحسان الا الاحسان تو کیا احسان کا بدلہ احسان بھی جاتا رہا۔ توجہ ۱۔

الجواب

(۱) بلاشبہ اس صورت میں جس جس کے لیے جدا جدا فاتحہ پڑھے گا اُسے ثواب زائد پہنچے گا اور فرحت زیادہ ہوگی، اور والدین و اعزہ کی قبر پر جدا جدا جانے سے انس حاصل ہوگا جیسے حیات میں۔ اور ولی کے مزار پر جدا جدا حاضر ہونے میں اس کی خاص تعظیم ہے جو ایک عام بات میں شامل کرنے سے نہیں ہو سکتی۔ زید کا یہ فعل بہت حسن ہے مگر اس کا لحاظ لازم ہے کہ جس قبر کے پاس بالخصوص جانا چاہتا ہے اُس تک قدیم راستہ ہو، اگر قبروں پر سے ہو کر جانا پڑے تو اجازت نہیں۔ سیراہ دور کھڑے ہو کر ایک قبر کی طرف متوجہ ہو کر ایصالِ ثواب کر دے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(۲) زید غلط کہتا ہے وہ دنیا کی حالت پر قیاس کرتا ہے کہ ایک چیز دوسرے کو دے دیں تو اپنے پاس ہی نہ رہے۔ وہاں کی باتیں یہاں کے قیاس پر نہیں، صحیح حدیث میں فرمایا کہ جو اپنے ماں باپ کی طرف سے حج کرے اُن کی رُو میں شاد ہوں، اور یہ اُن کے ساتھ نیکو کار رکھا جائے اور وہ فوں کو پورے حج کا ثواب ملے اور اُس کے ثواب سے کچھ کم نہ ہو۔ اس کی فطیر دنیا میں علم ہے کہ جتنا تقسیم کیجے اوروں کو ملتا ہے اور اپنے پاس سے کچھ نہیں گھٹتا بلکہ بڑھ جاتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

۱۵۶ھ از منہاج مرسلہ علی محمد عیسیٰ برادرز ۸ رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ

(۱) قبرستان میں کلام شریف یا پنج سورہ قبر کے نزدیک بیٹھ کر تلاوت کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(۲) قبر پر سبزی یا پھول یا اگر بتی رکھنا، جلانا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب

(۱) قبر کو پاس تلاوت یا دُپر خواہ دیکھ کر ہر طرح جائز ہے جبکہ لوہہ اللہ ہو اور قبر پر نہ بیٹھے، نہ کسی قبر پر پاؤں رکھ کر وہاں پہنچنا ہو۔ اور اگر بے اس کے وہاں تک نہ جاسکے تو قبر کے نزدیک تلاوت کے لیے جانا حرام ہے، بلکہ کھائے ہی سے جہاں تک بے کسی قبر کو روندے جاسکتا ہے، تلاوت کرے۔ درمختار میں ہے:

یکوہ المشی فی طریق ظن نہ محدث حق قبرستان کے اندر ایسے راستے پر چلنا ممنوع ہے جس کے اذالم یصل الی قبرہ الا بوطی قبر تو کہ لا یکوہ بارے میں گمان ہو کہ وہ نیا بنایا گیا ہے یہاں تک الدفن لیللا ولا اجلاس القنین عند القبر جب اپنی میت کی قبر تک کسی دوسری قبر کو پا مال کئے وهو المختار۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ بغیر نہ پہنچ سکتا ہو تو وہاں تک جانا ترک کرے۔ رات کو دفن کرنا اور قبر کے پاس تلاوت کرنے والوں کو بٹھانا مکروہ نہیں، میں مختار ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم (ت)

(۲) قبر پر سبزی پھول ڈالنا چاہیے۔ غلگیری میں ہے:

وضع الورد والریاحین علی القبور حسن۔ قبروں پر گلاب وغیرہ کے پھول رکھنا اچھا ہے (ت)

روالمختار میں ہے:

یواخذ من ذنن اوی من انہ ما دام وطبا یسبح اللہ تعالیٰ فی نفس المیت وتنزل بذکر الرحمة ومن الحدیث مد با وضع ذلک لا اتباع ویفاس علیہ ما اعتد فی ما بنا من وضع اعصان الالاس ونحوہ۔

پھول جب تک تر رہتا ہے اللہ تعالیٰ کی تسبیح کر کے میت کا دل بہلاتا ہے، اور خدا کے ذکر سے رحمت نازل ہوتی ہے۔ اس بات سے اور حدیث پاک کے اتباع کے لحاظ سے اس کا مندوب ہونا اخذ ہوتا ہے۔ اسی پر اس کا قیاس بھی ہوگا جو ہمارے زمانے میں آس وغیرہ کی شاخیں رکھنے کا دستور ہے۔

اگر بتی قبر کے اوپر رکھ کر نہ جلائی جائے کہ اس میں سوہ ادب اور ہر فالی ہے۔ غلگیری میں ہے: ان سقف القبر حق المیت (قبر کی چھت حق میت ہے۔ ت) ہاں قریب قبر زمین خالی پر رکھ کر سلگائیں کہ خوشبو محبوب ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۲۶/۱	مطبوعہ مجتہبی دہلی	باب صلوۃ الجنائز	لے درمختار
۳۳۱/۵	نورانی کتب خانہ پشاور	الباب السادس عشر فی زیارة القبور الخ	لے فتاویٰ ہندیہ
۶۰۴/۱	ادارۃ الطباعة المصریہ مصر	مطلب وضع الجدید ونحو الالاس علی القبور	لے ردالمحتار
۳۵۱/۵	نورانی کتب خانہ پشاور	الباب السادس عشر فی زیارة القبور الخ	لے فتاویٰ ہندیہ

مسئلہ ۱۵۸ از مراد آباد محلہ اصالت پورہ مسئلہ کار د علی صاحب ۱۵ محرم ۱۳۲۹ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ پڑھنا قرآن شریف کا قبر پر بیٹھ کر جائز ہے یا نہیں؟ و نیز
قرآن شریف سلے رکھ کر پڑھنا کیسا ہے؟

الجواب

قبر کے سامنے بیٹھ کر تلاوت کی جائے، حفظ خواہ قرآن مجید دیکھ کر، اُس کی رحمت اُترتی ہے اور مردہ کا
دل بہلتا ہے مگر قبر پر بیٹھنا جائز نہیں کہ میت کی توہین و ایذا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۱۵۹ از موضع بکھیتی والا علاقہ جاگل تھانہ بری پور ڈاکخانہ کوٹ نجیب اللہ خاں مسئلہ مولوی شیر محمد خان
۲۳ رمضان المبارک ۱۳۱۱ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں:

(۱) بوسہ قبر کا کیا حکم ہے؟ (۲) قبر کا طواف کرنا کیسا ہے؟

(۳) قبر کس قدر بلند کرنی جائز ہے؟

الجواب

(۱) بعض علماء اجازت دیتے ہیں اور بعض روایات بھی نقل کرتے ہیں۔ کشف الغطاء میں ہے:

در کفایۃ الشعبی اثر ہے در تجویز بوسہ دادن قبر والدین کفایۃ الشعبی میں قبر والدین کو بوسہ دینے کے بارے
را نقل کردہ و گفتہ در صورت لزوم است میں ایک اثر نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ اس صورت
و شیخ اجل ہم در شرح مشکوٰۃ بورداں در بعضے میں کوئی حرج نہیں۔ اور شیخ بزرگ نے بھی شرح
اشارت کردہ بے تعرض بجرح آن ہے مشکوٰۃ میں بعض آثار میں اس کے وارد ہونے کا اشارہ
کیا اور اس پر کوئی جرح نہ کی۔ (ت)

مگر جمہور علماء مکروہ جانتے ہیں، تو اس سے احتراز ہی چاہئے۔ اشعۃ اللمعات میں ہے:

مسح نہ کند قبر را بدست و بوسہ نہ دہد آن رائے قبر کو ہاتھ نہ لگائے، نہ ہی بوسہ دے۔ (ت)

کشف الغطاء میں ہے: کذا فی عامۃ الکتب (ایسا ہی عامہ کتب میں ہے۔ ت)

۱۔ کشف الغطاء	فصل دہم زیارت قبور	مطبع احمدی دہلی	ص ۹
۲۔ اشعۃ اللمعات	باب زیارۃ القبور	مکتبہ نوریہ رضویہ سکھ	۱/۱۶
۳۔ کشف الغطاء	فصل دہم زیارت قبور	مطبع احمدی دہلی	ص ۹

مدارج النبوة میں ہے :

در پوسه اذن قبر والدین روایت یحییٰ بن یونس صحیح
آنست کہ لیجوز است فی اللہ تعالیٰ اعلم
قبر والدین کو پوسہ دینے کے بارے میں ایک روایت
یحییٰ بن یونس ذکر کرتے ہیں مگر صحیح یہ ہے کہ ناجائز ہے (ت)
واللہ تعالیٰ اعلم

(۲) بعض علماء نے اجازت دی۔ مجمع البرکات میں ہے :

ویمکنہ ان یطوف حولہ ثلاث مرّات فعل ذلك۔
مگر راجح یہ کہ منوع ہے۔ مولانا علی قاری غفرلہ متوسط میں تحریر فرماتے ہیں :
الطواف من مختصات الکعبة المنیفة فی حرم حول
قبور الانبیاء والاولیاء علیہم السلام
طواف کعبہ کی خصوصیات سے ہے تو انبیاء و اولیاء
کی قبروں کے گرد حرام ہوگا۔ (ت)
مگر اسے مطلقاً شرک ٹھہرا دینا جیسا کہ طاغوت و بابیہ کا مزعوم ہے محض باطل و غلط اور شریعت مطہرہ پر
اقرار ہے۔

(۳) ایک بالشت یا کچھ زائد،

فی الدر المختار یسنم قدر شبر فی رد المحتار
او اکثر شیئاً قلیلاً بدائع
ایک بالشت کی مقدار کو بان کی طرح بنا دی جائے (رد المحتار) (ت)
یا کچھ زیادہ کر دی جائے، بدائع (رد المحتار) (ت)
زیادہ فاحش بلندی مکروہ ہے۔ علیہ میں ہے :
تحمل الکراهة علی الزیادة الفاحشة و
عدم کراهة قلیل زیادتی پر جو ایک بالشت کی
مقدار ہو یا اس سے کچھ زائد۔ واللہ تعالیٰ اعلم (ت)
عد منها علی القلیلة المبلغة له مقدار اربع اصابع
او ما فوقہ قلیلاً واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۔ مدارج النبوة ذکر نماز گزاردن آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم غفرلہ ابو بکر ابن
مکتبہ نوریہ رضویہ سکھر ۲/۲۲۴
۲۔ مجمع البرکات

۳۔ منک متوسط مع ارشاد الساری فصل فی الغنم ایم مقامہ
دار الکتب العربیہ بیروت ص ۳۴۲

۴۔ رد المحتار باب صلوۃ الجنائز
مطبع مجتبیٰ دہلی ۱/۱۲۵

۵۔ رد المحتار
ادارۃ الطباعة المصریة مصر ۱/۶۰۱

۶۔ علیہ الملی شرح منیۃ المصلی

مسئلہ ۱۶۲ از قادری گنج ضلع بیرجہوم ملک بنگال مرسلہ سیدہ ظہور الحسن صاحب قادری رزاقی مرشدی
کرنالی ۲۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ

پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا، اور مزار اور مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار
سے اٹے پاؤں پیچھے ہٹ کے ہاتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب

مزار کا طواف کہ محض برکت تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم بالطواف مخصوص بجا نہ کعبہ ہے۔ مزار
کو بوسہ دینا نہ چاہئے۔ علماء اس میں مختلف ہیں۔ اور بہتر بچنا، اور اسی میں ادب زیادہ ہے۔ آستانہ بوسی
میں حرج نہیں۔ اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شرع میں ممانعت نہ آئی، اور جس چیز کو شرع نے منع
نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قال اللہ تعالیٰ ان الحکمۃ الا للہ (اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: حکم نہیں مگر
اللہ کا۔) ہاتھ باندھے اٹے پاؤں واپس آنا ایک طرز ادب ہے، اور جس ادب سے شرع نے منع نہ فرمایا
اس میں حرج نہیں۔ ہاں اگر اس میں اپنی یاد دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے۔ واللہ
تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۱۶۳ مزارات اولیائے کرام علیہم رحمۃ المنعم کے چومنے کو کفر یا شرک کہنا کیسا ہے؟

الجواب

فی الواقع ہر قبر میں علماء مختلف ہیں، اور تحقیق یہ ہے کہ وہ ایک امر ہے جو دو چیزوں داعی و مانع
کے درمیان دائرہ داعی محبت ہے اور مانع ادب، تو جسے غلبہ محبت ہو اس پر مواخذہ نہیں کہ اکابر صحابہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ثابت ہے۔ اور عوام کے لیے منع ہی احوط ہے۔ ہمارے علماء تصریح فرماتے ہیں کہ
مزار اکابر سے کم از کم چار ہاتھ کے فاصلہ سے کھڑا ہو، پھر تقبیل کی کیا سبیل! عالم مدینہ علامہ سید نور الدین
سکھووی قدس اللہ سرہ خلاصۃ الوفا شریف میں جہاں مزار انور کے لمس و تقبیل و طواف سے ممانعت کے
اقوال نقل کر کے فرماتے ہیں:

یعنی امام احمد بن حنبل کے صاحبزادہ امام عبد اللہ
فرماتے ہیں: میں نے اپنے باپ سے پوچھا کہ کوئی شخص
نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کے منبر کو چھوئے

وفي كتاب العلل والستوالات لعبد الله
بن احمد بن حنبل سألت ابي عن
الرجل يمس منبر النبي صلى الله تعالى

عليه وعلى آله وسلم تبرك بمسه وتقيله
ويفعل بالقبر مثل ذلك جاء ثواب الله
تعالى فقال لا بأس به -
اور بوسہ دے، اور ثواب الہی کی امید پر ایسا ہی
قبر شریف کے ساتھ کرے، فرمایا: اس میں کچھ حرج
نہیں۔ (ت)

امام اجل ثقی الملة والدين علي بن عبد الكافي سبكي قدس الله سره الملكي شفا السقام، پھر سید نور الدین
خلاصۃ الوفا میں بروایت یحییٰ بن الحسن عن عمر بن خالد عن ابی بناتہ عن کثیر بن یزید عن المطلب بن عبد اللہ بن
خطیب ذکر فرماتے ہیں کہ مروان نے ایک صاحب کو دیکھا کہ مزار اطہر سید اطہر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے لپٹے ہوئے
ہیں اور قبر شریف پر اپنا منہ رکھے ہیں، مروان نے ان کی گردن پکڑ کر کہا جانتے ہو یہ تم کیا کر رہے ہو۔ انھوں نے
اس کی طرف منہ کیا اور فرمایا،

نعم انا ابي الحجاز انما جئت رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم سمعت رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تبكوا
على النبي اذا اوليته اهله ولكن ابكوا على
النبيين اذا اوليته غير اهله -
ہاں میں کسی پتھر کے پاس نہ آیا میں تو رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے حضور حاضر ہوا ہوں، میں
نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو فرماتے سنا دین
پر نہ روؤ جب اس کا والی اس کا اہل ہو، ہاں دین پر
روؤ جب نا اہل اس کا والی ہو۔

سید قدس سرہ فرماتے ہیں، رواہ احمد بسند حسن امام احمد نے یہ حدیث بسند حسن روایت فرمائی۔
نیز فرماتے ہیں،

روى ابن عساكر بسند جيد عن ابي الدرداء
رضي الله تعالى عنه ان بلالاً من ابي النسي
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم وهو
يقول له ما هذه الحقوق يا بلال اما ان لك
ان تزورني فانقبه حزينا خائفا فركب راحلة
وقصد المدينة فاتي قبور رسول الله صلى الله
تعالى عليه وعلى آله وسلم فجعل يبكي
يعني ابن عساكر نے بسند صحیح ابو الدرداء رضی اللہ تعالیٰ
عنه سے روایت کیا کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام
کو چلے گئے تھے ایک رات خواب دیکھا کہ حضور اقدس
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان سے فرماتے ہیں، اے بلال!
یہ کیا جنا ہے کیا وہ وقت نہ آیا کہ ہماری زیارت کو حاضر
ہو؟ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ غمگین اور ڈرتے ہوئے جاگے
اور بقصد زیارت اقدس سوار ہوئے۔ مزار پر انوار پر

لے وفاء الوفا الفصل الرابع في آداب الزيارة والمجاورة دار احياء التراث العربي بيروت ۱۴۰۴/۴
لے وگے ۲۲ الثاني في بقية آداب الزيارة ۱۳۵۹/۴

عندہ ویسرخ وجہہ علیہ

امام حافظ عبد العزیز وغیرہ اکابر فرماتے ہیں :

لیس الاعتماد فی السفر للزیارۃ علی مجرد منامہ بل علی فعلہ ذلک والصحابۃ متوفرو ولا تخفی عنہم ہذا القصۃ .

حاضر ہو کر رونا شروع کیا اور منہ قبر شریف پر ملے تھے .

یعنی زیارت اقدس کے لیے شد الزمال کرنے میں ہم فقط خواب پر اعتماد نہیں کرتے بلکہ اس پر کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہ کیا اور صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بکثرت موجود تھے اور انہیں معلوم ہوا اور کسی نے اس پر انکار نہیں فرمایا .

عالم مدینہ (سید نور الدین سمودی علیہ الرحمۃ) فرماتے ہیں :

ذکر الخطیب بن حملة ان بلا لا رضی اللہ تعالیٰ عنہ وضع خدیہ علی القبر المشرف و ات ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کاف یضع یدہ الیمنی علیہ ثم قال ولا شک ان الاستغراق فی المحبة یحل علی الاذن فی ذلک والقصد بہ التعظیم والناس تختلف مراتبہم کما فی الحیلۃ فمنہم من لا یمسک نفسه بل یربأ دالیہ ومنہم من ینہ انہ فیما خواہ ولقل عن ابن ابی الصیف والمحجب لطبری جواز تقبیل قبور الصالحین وعن اسمعیل التیمی قال کان ابن المنکدر یصیبہ الصمات فكان یقوم فیضع خدہ علی قبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فعوتب فی ذلک فقال انہ یتشفی بقبر النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم .

یعنی خطیب بن حملة نے ذکر کیا کہ بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قبر انور پر اپنے دونوں رخسارے رکھے اور ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اپنا دہنا ہاتھ اس پر رکھے . پھر کہا شک نہیں کہ محبت میں استغراق اس میں اذن پر باعث ہوتا ہے اور اس سے مقصود تعظیم ہے ، اور لوگوں کے مرتبے مختلف ہیں ، جیسے زندگی میں ، تو کوئی بے اختیارانہ اس کی طرف سبقت کرتا ہے اور کسی میں تحمل ہے وہ پیچھے رہتا ہے . اور ابن ابی الصیف اور امام محب طبری سے نقل کیا کہ مزارات اولیاء کو بوسہ دینا جائز ہے . اور اسمعیل تیمی سے نقل کیا کہ المنکدر تابعی کو ایک مرض لاحق ہوتا کہ کلام شوال ہو جاتا وہ کھڑے ہوتے اور اپنا رخسارہ قبر انور پر سیہ اٹھ کر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر رکھتے ، کسی نے اس پر اعتراض کیا ، فرمایا میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مزار اقدس سے شفا حاصل کرتا ہوں .

۱۳۵۶/۴	دار احیاء التراث العربی بیروت	الفصل الثانی فی بقیۃ اولۃ الزیارة	۱
۱۳۵۶/۴	"	"	۲
۱۴۰۶/۴	"	الفصل الرابع فی آداب زیارة والمجاورة	۳

علامہ شیخ عبدالقادر فاضل کئی رحمة اللہ تعالیٰ علیہ کتاب مستطاب حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل میں فرماتے ہیں:

تبریغ الوجه والمخد واللحیة بتواب الحفرة الشریفة واعتابها فی نر من الخلیة الماموت فیہا توہم عامی محذورا شرعیاً بسببہ، امر محبوب احسن لطلابہا وامرہ لا یاسر بہ فیما یشہر لکن لمن کان لہ فی ذلک قصد صالح وحملہ علیہ فرط الشوق والحب الطافہ ^{بہ}

یعنی خلوت میں جہاں اس کا اندیشہ نہ ہو کہ کسی جاہل کا وہم اس کے سبب کسی ناجائز شرعی کی طرف جائے گا ایسے وقت بارگاہ اقدس کی مٹی اور آستانہ پر اپنا منہ اور رخسارہ اور وارسی رکھنا مستحب اور مستحسن ہے جس میں کوئی حرج معلوم نہیں ہوتا۔ مگر اس کے لیے جس کی نیت اچھی ہو اور اخراہ شوق اور غلبہ محبت اسے اس پر باعث ہو۔

پھر فرماتے ہیں:

علا فی تحفک یا مریلوح لک منہ المعنی بان الشیخ الامام السبکی وضع حروجه علی بساط دار الحدیث التي مسها قدم النووی لیسال بركة قدمه وینوہ بمن ید عظمتہ کما اشار الی ذلک بقولہ وفی دار الحدیث طیف معنی الی بسطہ اصبو وادی لعلی ان قال بحر وجهی مکانا مسہ قدم النووی وبان شیخنا تاج العارفین امام السنۃ خاتمة المجتہدین کان یسرع وجہہ ولحیتہ علی عتبة البیت الحرام بحجوا سعیل [ؑ]

یعنی علاؤد برس میں تجھے یہاں ایک ایسا تحفہ دیتا ہوں جس سے معنی تجھ پر ظاہر ہو جائیں وہ یہ کہ امام احسن نقی المذہب والحدیث السبکی دار الحدیث کے اس بچپونے پر جس پر امام نووی قدس اللہ سرہ العزیز قدم مبارک رکھے تھے ان کے قدم کی برکت لیتے اور ان کی زیارت تعظیم کے شہرہ دینے کو اپنا چہرہ اس پر ملا کرتے تھے جیسا کہ خود فرماتے ہیں کہ دار الحدیث میں ایک لطیف معنی ہیں جن کے ظاہر کرنے کا مجھے عشق ہے کہ شاید میرا چہرہ پہنچ جائے اس جگہ پر جس کو قدم نووی نے چھوا تھا۔ اور ہمارے شیخ تاج العارفین امام سنت خاتمة المجتہدین آستانہ بیت الحرام حلیم شریف پر جہاں سیدنا اسمعیل علیہ السلام کا مزار کریم ہے اپنا چہرہ اور وارسی ملا کرتے تھے۔ بالکل یہ کوئی امر ایسا نہیں جس پر انکار واجب کہ اکابر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور ائمہ اہل بیت علیہم السلام سے ثابت ہے تو اس پر شور و شکر کی کوئی وجہ نہیں۔ اگرچہ ہمارے نزدیک عوام کو اس سے بچنے ہی میں احتیاط ہے۔

۱ و ۲ حسن التوسل فی زیارة افضل الرسل

امام علامہ عبد الغنی نابلسی قدس سرہ القدسی حدیقہ ندیہ شرح طریقہ محمدیہ میں فرماتے ہیں :

المسئلة متى امکن تخريجها على قول من
الاقوال في مذهبنا او مذهب غيرنا فليست
بمنكر يوجب النكاح والنهي عنه وانما المنكر
ما وقع الاجماع على حرمة و النهي عنه .
والله تعالى اعلم .

جب کسی مسئلہ کا ہمارے مذہب یا دیگر ائمہ کے مذہب
پر جواز نکل سکتا ہو تو وہ ایسا گناہ نہیں کہ اس پر انکار اور
اس سے منع کرنا واجب ہو ، یاں گناہ وہ ہے
کہ اس کے حرام ہونے اور اس کے منع ہونے
پر اجماع ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم (ت) .

مسئلہ ۱۶۴

۳ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ قبروں کا بوسہ لینا جائز ہے یا نہیں ؟ زیارتِ قبور کی نشست
برخواست کا طریقہ کیا ہے ؟

الجواب

قبروں کا بوسہ لینا نہ چاہئے۔ زیارتِ قبریت کے مواجہ میں کھڑے ہو کر ہو، اور اس کی پائنتی کی طرف سے چلئے
کہ اس کی نگاہ کے سامنے ہو، سر ہانے سے نہ آنے کو اسے سر اٹھا کر دیکھنا پڑے، سلام و ایصالِ ثواب کے لیے اگر
دیر کرنا چاہتا ہے رُوبقہ بیٹھ جائے اور پڑھتا رہے، یا دلی کا مزار ہے تو اس سے فیض لے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۱۶۵

(۱) قبورِ شہداء یا اولیاء اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم پر جاکر اور قبر شریف ہی پر مالیدہ یا شیرینی مع پھول وغیرہ نیاز کرنا
کیا ہے، چاہئے یا نہیں ؟

(۲) جس شہید یا اولیاء اللہ کے مزار کا حال ہم کو معلوم نہیں ہے کہ آیا کسی کی مزار ہے یا نہیں ؟ اور اگر ہے
تو کس کی ہے ؟ مرد اہل اسلام، یہودی یا نصاریٰ یا عورت یہودی یا نصاریٰ یا مسلمان کی، تو اس
مزار پر فاتحہ پڑھنا یا بطریق مذکور نیاز وغیرہ کرنا کیا ہے، چاہئے یا نہیں ؟ بینوا تو جبروا

الجواب

(۱) قبورِ مسلمین کی زیارت سنت اور مزاراتِ اولیاء کرام و شہداء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی حاضری
سعادت بر سعادت اور انہیں ایصالِ ثواب مندوب و ثواب۔ اور مالیدہ و شیرینی خصوصیات عرفیہ میں اگر وجوب

نہ جانے حرج نہیں، اور قبر پر لے جانے کی نہ ضرورت نہ اس میں معصیت۔ ہاں اُسے شرعاً لازم جانے بغیر اُس کے فاتحہ کا قبول نہ کچھ تو یہ اعتقاد فاسد ہے، اس اعتقاد سے احتراز لازم ہے۔ قبورِ مسلمین خصوصاً قبورِ اولیاء پر پُھول چڑھانا حسن ہے، عالمگیری وغیرہ میں اس کی تصریح فرمائی، مگر شیرینی وغیرہ جو اس قسم کی چیزیں لے جائے اس کو قبر پر نہ رکھے، یہ ممنوع ہے۔

(۲) جس قبر کا یہ بھی حال معلوم نہ ہو کہ یہ مسلمان کی ہے یا کافر کی، اُس کی زیارت کرنی، فاتحہ دینی ہرگز جائز نہیں کہ قبرِ مسلمان کی زیارت سنت ہے اور فاتحہ مستحب، اور قبرِ کافر کی زیارت حرام ہے اور اسے ایصالِ ثواب کا قصد کفر،

قال الله تعالى ولا تقم على قبره وقال تعالى وعاله في الآخرة من خلاق وقال تعالى ان الله حرمهما على الكافرين
 اللہ تعالیٰ نے فرمایا اُس کی قبر پر کھڑے بھی نہ ہونا۔ اور فرمایا اُس کے لیے آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔ اور فرمایا ان اللہ حرمہما علی الکافرین
 تو جو امر سنت و حرام یا مستحب و کفر میں متردد ہو وہ ضرور ممنوع و حرام ہے۔

مسئلہ ۱۶۷ کسی اولیاء اللہ یا شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار شریف پر پُھول یا کپڑے کی چادر منت مان کر چڑھانا کیسا ہے، چاہے یا نہیں؟

الجواب

یہ سنت کوئی شرعی نہیں اولیس من جلسہ واجب (اس لیے کہ اس کی جنس سے کوئی واجب نہیں۔ تاہاں پُھول چڑھانا حسن ہے کما تقدم) جیسا کہ گزر چکا۔ (ت) اور قبورِ اولیاء کے کرام قدسنا اللہ باسرار ہم پر چادر بقصد تبریک ڈالنا مستحسن ہے۔ قال الله تعالى،
 ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذي
 وہ اس سے زیادہ قریب ہے کہ پہچان ہو جائے تو انھیں ایذا نہ دی جائے۔ (ت)

امام عارف باللہ علامہ سیّدی عبدالغنی نابلسی قدس سرہ القدسی نے کشف النور عن اصحاب القبور میں اس کی تصریح فرمائی، پھر علامہ شامی نے عقود الدربہ میں اسے نقل کیا اور مقرر رکھا۔

۸۳/۹	سۃ القرآن	۲۰۰ و ۱۰۲/۲
۵۰/۷	سۃ القرآن	۵۹/۳۳
کشف النور عن اصحاب القبور مع المحیطة النذیة	مکتبہ نوریہ رضویہ فیصل آباد	ص ۱۴

مسئلہ از کلمۃ زکریا اسٹریٹ ۲۲ مسئلہ مولوی عبدالحق صاحب و مولوی مبارک کریم صاحب بمعرفت حاجی لعل خان صاحب ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ شیخ نے مرید کو وصیت کی تھی کہ میری قبر کا کل سامان روشنی و قرآن خوانی و لنگر خانہ و عرس وغیرہ کا تم انتظام کرنا۔ چنانچہ مرید نے بموجب وصیت تمام سامان کیا۔ کل اخراجات کا متکفل ہوا۔ اب سوال یہ ہے کہ جو لوگ چادر و شیرینی و نقد و جنس مزار پر چڑھاتے ہیں وہ کس کا حق ہے؟ اُس مرید کا جس نے یہ سب سامان اور اخراجات کئے اور جو خادم ہے یا وہ فرزند شیخ کا؟

الجواب

چادر جو مزار پر ڈالی جائے وہ کسی کا حق نہیں، نہ اس مرید خادم مزار کا، نہ فرزند صاحب مزار کا۔ نہ وہ وقف ہو، بلکہ وہ والے کی ملک پر رہتی ہے، جیسے کنن کہ تبرعا کسی نے میت کو دیا۔ درمختار میں ہے، لا یخرج الکفن عن ملک المتبرع لہ کنن تبرع کرنے والے (بظہر احسان دینے والے) کی ملک سے نہیں نکلتا۔ (ت)

ردالمحتار میں ہے،

لو افترض الميت سبع کان للمتبرع لا للورثة اگر میت کو کسی درندے نے کھالیا تو کنن جو رہ گیا وہ نہر۔ (ت)

باقی اور چڑھاوے اگرچہ وہ چادریں ہی ہوں جو مزار پر نہ ایں نہ اس پر ڈالنے کو دیں، بلکہ دیگر نذر کی طرح سمجھیں، ان میں عرف عام یہ ہے کہ خادم مزار ہی ان کا مالک سمجھا جاتا ہے۔ اسی قصد سے لوگ لاتے اور اس کا اشتغال و تصرف دیکھتے، جانتے، روارکتے ہیں والمعروف کالمشروط (معروف، مشروط کی طرح ہے۔ ت) تو وہ خدمت والا ہی اُن کا مالک ہے، ترکہ نہیں کہ فرزند کو جائے۔ اور اسی قسم کے چڑھاوے شرع میں کہیں مطلقاً منع نہیں، نہ یہ نذر شرعی، بلکہ عرف ہے کہ اکابر کے حضور جو کچھ لے جاتے اسے نذر کہتے ہیں، جیسے بادشاہ کی نذریں گزریں۔ بعض متأخرین نے کہ منع کیا میت کے لیے منت ماننے کو منع کیا ہے، وہ صورت یہاں عام مواقع میں نہیں، اکثر چڑھاوے منت ہی نہیں ہوتے، نہ یہ نذر شرعی نذر۔ اور یہاں مباحثہ فقہ میں کہ ہم نے تعلیقات ردالمحتار میں ذکر کیں۔ معتمد الامام علامہ عارف باللہ سیدی عبدالغنی ابن سیدی اسماعیل بن عبدالغنی قدس سرہ القدسی

حدیقہ ندیہ شریف میں فرماتے ہیں،

ومن هذا القبيل نرياسمة القبور والتسبوك
بضرائح الاولياء والصالحين والندولهم
بتعليق ذلك على حصول شفاء او قدوم غائب
فانه مجاز عن الصدقة على الخادمين بقبورهم
كما قال الفقهاء فيمن دفع الزكوة لفقير
وسماها قرضا صحيح لان العبرة بالمعنى
لا باللفظ وكذلك الصدقة على الغني هبة
والهبة للفقير صدقة۔

اسی قبیل سے بے قبروں کی زیارت اور اولیاء و صالحین
کے مزارات سے برکت لینا اور کسی بیمار کی شفا یا بی یا کسی
غائب کی آمد کی شرط کر کے ان کے لیے نذر پیش کرنا
کہ دراصل یہ قبروں کے خدام پر صدقہ سے مجاز ہے جیسا کہ
فہمائے اس شخص کے بارے میں فرمایا جو فقیر کو زکوٰۃ دے
اور اسے قرض کے تو زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔ اس لیے کہ
اعتبار معنی کا ہے لفظ کا نہیں۔ اسی طرح فنی پر صدقہ ہو
تو ہبہ و عطیہ ہے اور فقیر کو ہبہ ہو تو صدقہ ہے۔ (ت)

نذر اولیاء کا نفیس بیان ہمارے قادی افریقہ میں ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
۱۶۹ھ از پندول بزرگ ڈاک خانہ راستے یور ضلع مظفر پور مرسد نعمت علی صاحب ۱۲ ربیع الاول شریف ۱۳۳۴ھ
کیا فرماتے ہیں علمائے دین ان مسائل میں کہ،

- (۱) مرؤہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھانے میں کس کو کھانا چاہئے اور کس کو نہیں؟ اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مرؤہ
کے نام کا کھانا مصلیٰ امیر و غریب سب کو کھاتے ہیں جائز ہے یا نہیں؟
- (۲) بزرگوں کے مزار پر عمر مومن یا اس کے علاوہ میں عورتیں جاتی ہیں یا ناپاکی کی حالت میں بھلائی کی طلب میں
عاجت برآری کے لیے، اور وہاں ٹھہرتی ہیں اور ان کے لیے ٹھہرنے کے لیے وہی قبرستان ہے آیا
یہ جائز ہے یا نہیں؟ اگر یہ باتیں بری ہیں تو اس جرگ میں نصف اور قوت اس کے روکنے کی ہے یا نہیں؟
اور یہ کہا جاتا ہے کہ دربار بزرگان میں آنے والے ان کے مہمان ہیں، یہ صحیح ہے یا نہیں۔ اور بعض لوگ
کہتے ہیں کہ بزرگ لوگ اپنے مزار سے نصف نہیں کر سکتے، اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ اگر وہ نصف کر سکتے تو
وہاں رہنمیاں گاتی ہیں، ناپتی ہیں، بجاتی ہیں، عورتیں غیر محرم رہتی ہیں، ان کے بچے پیشاب وغیرہ کرتے
ہیں تو کیوں نہیں روکتے، یہ کہنا اور اس کی رد دلیل صحیح ہے یا نہیں؟ اس کا کیا جواب؟
- (۳) بزرگوں کے مزار سے جو چراغ کی روشنی غیبی ہوتی ہے یہ کیسی ہے اور اس سے اس صاحب مزار کی
بزرگی ثابت ہوتی ہے یا نہیں؟

- (۴) بزرگوں کے مزار پر فاتحہ، قرآن پڑھنے اور کھڑے ہو کر وسیلہ پاہنے کے لیے عمارت بنادے اور عرس کئے کرائے تو جائز ہے یا نہیں؟
- (۵) قبر پر درخت لگانا، دیوار کھینچنا یا قبرستان کی حفاظت کے لیے اُس کے چاروں طرف کھود کر جس میں جدید قدیم قبریں بھی ہیں محاصرہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟
- (۶) کسی بزرگ کے روضہ کے گرد قبریں ہیں اور وسعت جگہ کے لیے اُس قبہ سے لگا کر اُسی گرد کے قبر پر مثل سائبان کے پایہ زینہ دے کر چھپر ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟
- (۷) ظاہر ولی اللہ یعنی زندہ اور صاحب مزار ولی اللہ سے ظاہر طریقہ سے ہکلام ہونے کی کوئی خبر ہے یا نہیں؟
- (۸) کوئی شخص اپنی زندگی میں قتل کرائے، فاتحہ پڑھوائے، آیا جائز ہے نہیں، اور اُس کا ثواب اپنے لیے بعد وفات رکھے۔ یعنی یہ کہے کہ میرے مرنے کے بعد مجھے اس کا ثواب ملے۔

الجواب

- (۱) مرنے کا کھانا صرف فقراء کے لیے جو، عام دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے، غنی نہ کھائے، کما فی ذلک القدیر و مجمع البرکات (جیسا کہ فتح القدیر اور مجمع البرکات میں ہے۔ ت)
- (۲) عورتوں کو مقابر اولیاء و مزارات عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیاء کرام کا مزارات سے تصرف کرنا بیشک حق ہے، اور وہ یہودہ دلیل محض باطل ہے۔ اصحاب مزارات دار تکلیف میں نہیں وہ اس وقت محض اہل تکیف کے تابع ہیں۔ سیکڑوں نا حفاظتوں کو مسجدوں میں کرتے ہیں اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے کیوں نہیں روکتا؟ حاضران مزار مہمان ہوتے ہیں مگر عورتیں نا خواندہ مہمان۔
- (۳) اگر منجانب اللہ ہے تو ضرور بزرگی ثابت ہوتی ہے اور اگر بزرگی ثابت ہے تو منجانب اللہ ہے ورنہ امر محتمل ہے، شیطان بھی بہت کوششے دکھاتا ہے۔ حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ازواج مطہرات سے ایک بی بی جب اندھیرے میں جاتیں ایک شمع روشن ہو جاتی، ایک روز حضور نے ملاحظہ فرمایا اُسے گنجھادیا اور فرمایا کہ یہ شیطان کی جانب سے ہے پھر ایک ربانی نور ان کے ساتھ فرما دیا کما فی بھجۃ الاسرار و معدن الانوار (جیسا کہ بھجۃ الاسرار اور معدن الانوار میں ہے۔ ت)
- (۴) جائز ہے کما فی مجمع بحار الانوار (جیسا کہ مجمع بحار الانوار میں ہے۔ ت) ہاں منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر سے بچنا لازم ہے۔
- (۵) حفاظت کے لیے حصار بنانے میں حرج نہیں۔ اور درخت اگر سایہ زائین کے لیے ہوں تو اچھا ہے

مگر قبر سے جدا ہوں۔

(۶) کسی قبر پر کوئی پایہ چھنا جائز نہیں۔

(۷) بکثرت میں کہ امام جلال الدین (سیوطی) کی شرح الصدور وغیرہ میں مذکور۔

(۸) جائز ہے اور قبول ہوا تو ثواب ملے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از گویار مرسلہ مولوی محمود الحسن صاحب ۱۳ ربیع الآخر ۱۳۳۹ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کو قبروں پر فاتحہ کو جانا درست ہے یا نادرست؟

الجواب

اصح یہ ہے کہ عورتوں کو قبروں پر جانے کی اجازت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از نصیر آباد تعلقہ جل گاؤں ضلع خانداس مرسلہ بسم اللہ غشی ۲ ذی الحجہ ۱۳۳۷ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ زیارت قبر میں عورتوں کے واسطے کیا حکم ہے؟ دیگر کسی کے بزرگوں کے پاس سے پشت در پشت کسی اولیاء اللہ کی مجاوری اور خدمت گزاری ملی ہے تو فاتحہ دینا اس قبر پر یا صندل چڑھانا، غلاف چڑھانا، مجاور مرد لوگ موجود ہو کہ عورت کو جائز ہے، اس مزار پر ہمیشہ مرد مجاور رہا کرتے ہیں، وہ عورت مجاوروں کے خاندان سے ہے مگر نہایت بد چلن ہے، اس عورت کو کیا اختیار ہے؟

الجواب

عورتوں کو زیارت قبر منع ہے۔ حدیث میں ہے، لعن اللہ من اثار القبور اللہ کی لعنت اُن عورتوں پر جو قبروں کی زیارت کو جائیں۔ مجاور مردوں کو ہونا چاہئے۔ عورت مجاور بن کر بیٹھے اور آنے جانے والوں سے احتیاط کرے یہ سخت بد ہے۔ عورت کو گوشہ نشینی کا حکم ہے، نریوں مردوں کے ساتھ اختلاط کا، جس میں بعض اوقات مردوں کے ساتھ اسے تنہائی بھی ہوگی اور یہ حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از پکنہ مرسلہ ابوالمساکین مولوی ضیاء الدین ۱۶ ذی الحجہ ۱۳۲۰ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے واسطے زیارت قبر درست ہے یا نہیں؟

الجواب

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں، لعن اللہ من اثار القبور (قبروں کی زیارت)

۱۷ عمدۃ القاری شرح البخاری باب زیارة القبور ادارة الطباعة المنيرية بیروت ۶۹/۸

۲۷ مسند احمد بن حنبل حدیث حسان بن ثابت دار الفکر بیروت ۴۴۲/۳

کو جانے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے۔ (ت) اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم :
 کنت نہیتکم عن زیارة القبور الا فزددھا۔ میں نے قبروں کی زیارت سے منع کیا تھا، مگر لو اب ان
 کی زیارت کرو۔ (ت)

علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد النہی میں عورات بھی داخل ہوں یا نہیں، اصح یہ ہے کہ
 داخل ہیں کما فی البحر الرائق (جیسا کہ بحر الرائق میں ہے۔ ت) مگر جو ان میں ممنوع ہیں جیسے مساجد سے
 اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔

اقول قبور اقرباء پر خصوصاً بحال قرب عدمات تجدید حزن لازم نہ ہے، اور مزارات اولیاء پر حاضری
 میں احدی الشناعتین کا اندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں افراط ناجائز، تو سبیل اطلاق منع ہے و لہذا غنیہ میں
 کو اہت پر جزم فرمایا البتہ حاضری و خاکبوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبات
 بلکہ قریب واجبات ہے، اس سے نہ روکیں گے اور تعیل ادب سکھائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
مسئلہ از تر پول سولول ذاک خانہ ہرول ضلع درجنگہ بلگرام چوسہ مرسلہ عبد الحکیم صاحب

۸ جمادی الآخر ۱۳۳۶ھ

کوئی آدمی کسی قبرستان میں ایک مسلمان قبر پر بزرگ سمجھ کر اس کی قبر پر درگاہ بنا کر کوئی تاریخ مقرر کر کے
 ہر سال میلہ لگاتا ہے، ہر پیر و جوان عورت واسطے عرض اپنے وہاں جمع ہوتی ہیں، بلکہ عورت مرد کا مجمع کثیر ہوتا ہے
 اور بڑے بڑے عمدہ دار یا ہندو کو دعوت دے کر بلاتے ہیں جس میں رسوم باجے اور فونو گرام وغیرہ بھی بجاتا ہے اور
 عورت لوگ اس بزرگ کی قبر پر پھول، خسی مرغے، سرنی وغیرہ چڑھاتے ہیں، اور اس قبرستان پر پیشاب پاشنا
 کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا ہے اس درگاہ کی شرکت کرنے والے کے چھپے نماز پڑھنا جائز یا ناجائز، اور شرکت
 کرنے والے کو برا سمجھیں یا اچھا، اور اس درگاہ کا متولی چھوٹی قوم ہے مونیچہ دار سب سے زیادہ رکھتا ہے اور ہاتھ
 میں لوہے کا مال پہنتا ہے اور ہاتھ میں لوہے کا چھرا رکھتا ہے اور لوگوں کو نکالی فحش دیتا ہے اور لوگ جو شرکت
 کرتے ہیں اسے بزرگ اور پیر سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ کی نماز پڑھنا جائز یا ناجائز، اس لیے دور رہنا چاہئے
 یا نہیں؟

الجواب

اولیائے کرام کے مزارات پر ہر سال مسلمانوں کا مجمع ہو کر قرآن مجید کی تلاوت یا اور مجالس کرنا اور اس کا

ثواب ارواحِ طیبہ کو پہنچانا جائز ہے، جبکہ منکراتِ شرعیہ مثل رقص و مزامیر وغیرہ سے خالی ہو۔ عورتوں کو قبور پر ویسے جانا نہ چاہئے نہ کہ مجمع میں بے حجابانہ اور تماشے کا میلہ کرنا، اور قوز وغیرہ بجانا۔ یہ سب گناہ و ناجائز ہیں، جو شخص ایسی باتوں کا مرتکب ہو اُسے امام نہ بنایا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم
